

ALLEGATO B

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONI

(art. 46 D.P.R. n. 445/2000)

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETÀ

(art. 47 D.P.R. n. 445/2000)

la sottoscritta

COGNOME BOSONE

NOME MARTINA

NATO A: [REDACTED] **PROV.** [REDACTED]

IL [REDACTED]

ATTUALMENTE RESIDENTE A: [REDACTED] **PROV.** [REDACTED]

INDIRIZZO [REDACTED] **C.A.P.** [REDACTED]

TELEFONO [REDACTED]

Visto il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 concernente "T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" e successive modifiche ed integrazioni;

Vista la Legge 12 novembre 2011, n. 183 ed in particolare l'art. 15 concernente le nuove disposizioni in materia di certificati e dichiarazioni sostitutive (*);

Consapevole che, ai sensi dell'art.76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono punite ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali vigenti in materia, dichiara sotto la propria responsabilità:

che quanto dichiarato nel seguente curriculum vitae et studiorum

comprensivo delle informazioni sulla produzione scientifica
corrisponde a verità

Curriculum vitae et studiorum

INDICE

- A. Breve profilo e interessi scientifici**
- B. Formazione**
- C. Attività di ricerca**
- D. Attività di disseminazione**
- E. Attività di referaggio**
- F. Attività professionale**
- G. Pubblicazioni scientifiche**
- H. Report di ricerca**
- I. Conoscenze linguistiche**
- J. Capacità e conoscenze informatiche**

A. BREVE PROFILO E INTERESSI SCIENTIFICI

Martina Bosone, è Architetto e Dottore di Ricerca in “Tecnologie sostenibili, recupero e rappresentazione dell’architettura e dell’ambiente”, presso il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli ‘Federico II’.

Assegnista di ricerca all’Istituto di Ricerca su Innovazione e Servizi per lo Sviluppo (IRISS) del Consiglio Nazionale di Ricerca (CNR) dal 2018 al 2021 nel progetto di ricerca europeo Horizon 2020 “CLIC – Circular models Leveraging Investments in Cultural heritage adaptive reuse”. Svolge attività di ricerca sul riuso adattivo e della rigenerazione del patrimonio culturale e paesaggistico nella prospettiva dell’economia circolare, approfondendo i temi della valutazione e della gestione condivisa del patrimonio culturale come bene comune.

Componente di progetti di ricerca nazionali ed europei sui temi del riuso funzionale e della rigenerazione del patrimonio culturale e paesaggistico nella prospettiva dell’economia circolare, in cui è coinvolta come esperta di metodi di valutazione e di modelli e strumenti innovativi per la gestione condivisa del patrimonio culturale come bene comune.

Membro di organizzazioni nazionali ed internazionali per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale (ICOMOS – Italia; ISCEC; FRH; SITdA, AAA).

Temporary Researcher presso il “Laboratory of Research on Creative and Sustainable Cities” di Napoli. Dal 2017 è membro dell’Editorial staff della rivista “BDC – Bollettino del Centro Calza Bini” (eISSN 2284-4732, rivista di Classe A in ambito ASN).

Autrice di lavori pubblicati su riviste scientifiche nazionali e internazionali peer reviewed e indicizzate su ISI WoS / Scopus tra cui Aestimum e Sustainability (per cui collabora come referee) e invited speaker in conferenze internazionali e nazionali.

B. STUDI E FORMAZIONE

b.1 Descrizione del titolo: Partecipazione al “Corso di formazione sul fundraising per la gestione partecipata dei beni comuni” nell’ambito del progetto “Civic eState - pooling urban commons” (già Communities) - programma di cooperazione territoriale URBACT III, 2014-2020”, promosso dalla Commissione Europea.

Rilasciato da: Comune di Napoli e Scuola di Fundraising di Roma

Periodo di attività: dal 11-12 febbraio 2021 e 18-18 febbraio 2021

Svolta presso: online

Riferimento: <https://www.comune.napoli.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/42136>

b.2 Descrizione del titolo: Temporary Researcher presso “Laboratory of Research on Creative and Sustainable City” (Lead Partner UN-Habitat World Urban Campaign; Lead of UN-Habitat Universities Urban Regeneration HUB) presso Centro Interdipartimentale di Ricerca in Urbanistica “A. Calzabini” - Università degli Studi di Napoli Federico II.

Rilasciato da: Laboratory of research on Sustainable and Creative City - Centro Interdipartimentale di ricerca Calza Bini, Dipartimento di Architettura (DiARC) Università degli Studi di Napoli ‘Federico II’.

Periodo di attività: 1 Febbraio 2015 - oggi

Svolta presso: Centro Interdipartimentale di ricerca Calza Bini, Dipartimento di Architettura (DiARC) Università degli Studi di Napoli ‘Federico II’, via Toledo 402, Napoli.

Riferimento: <http://www.creativecitylab.org/ENG/who.html>

b.3 Descrizione del titolo: Partecipazione al ciclo di 6 masterwebinar “Come riutilizzare uno spazio abbandonato: impariamo da chi l’ha già fatto”.

Rilasciato da: Campus del Cambiamento

Periodo di attività: ottobre 2020 – dicembre 2020

Svolta presso: online

Riferimento: <https://www.campusdelcambiamento.it/masterwebinar-come-riutilizzare-uno-spazio-vuoto-best-practice/#iscrizione>

b.4 Descrizione del titolo: Partecipazione al corso di formazione “Come trasformare spazi vuoti in luoghi di vita e di lavoro”.

Rilasciato da: Campus del Cambiamento

Periodo di attività: ottobre 2020 – dicembre 2020

Svolta presso: online

Riferimento: <https://www.campusdelcambiamento.it/masterwebinar-come-riutilizzare-uno-spazio-vuoto-best-practice/#iscrizione>

b.5 Descrizione del titolo: corso di perfezionamento in “Sistemi informativi territoriali per la gestione di sistemi urbani e di sistemi complessi”.

Riferimento: Decreto Rettorale n. 3285 del 3.10.2017 e rinnovo con verbale n. 8 del Consiglio del 21 dicembre 2018

Rilasciato da: Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli ‘Federico II’.

Periodo di attività: maggio 2020 – luglio 2020

Data esame finale: 23 luglio 2020

Svolta presso: online

b.6 Descrizione del titolo: Candidata ammessa alla Short List di esperti per il profilo “Esperto in urbanistica partecipata e programmi innovativi di rigenerazione urbana” nell’ambito dell’attuazione del progetto “Civic eState - pooling urban commons” (già Communities) - programma di cooperazione territoriale URBACT III, 2014-2020” nel Comune di Napoli - Area Trasformazione del Territorio - Servizio Valorizzazione della Città Storica.

Rilasciato da: Comune di Napoli.

Protocollo: DETDI/2020/0000101 del 21/04/2020

Riferimento: <https://www.comune.napoli.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/40455>

b.7 Descrizione del titolo: Cultore della materia in “ICAR 22-Estimo” presso Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Architettura.

Protocollo: verbale n. 7 del 30/10/2019

Riferimento: D.R. 763 del 13.3.2014

Rilasciato da: Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli ‘Federico II’.

Periodo di attività: 1 dicembre 2016 al 31 dicembre 2019.

Svolta presso: Centro Interdipartimentale di Ricerca in Urbanistica “A. Calzabini” - Università degli Studi di Napoli Federico II, via Toledo 402, Napoli.

b.8 Descrizione del titolo: Borsa di studio per la partecipazione alla Summer school Lucca 2019 “Nuovi scenari per patrimoni monastici dismessi. Casi lucchesi tra memorie monastiche ed eredità pucciniana” organizzato dall’ (Lucca, Italia).

Rilasciato da: Centro studi Cherubino Ghirardacci - Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Periodo di attività: 23 Luglio – 2 Agosto 2019

b.9 Descrizione del titolo: Dottorato di Ricerca in Architettura nell’ambito disciplinare “Tecnologie

sostenibili, recupero e rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente”.

Voto finale: ottimo

Data: 20/02/2019

Rilasciato da: Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli 'Federico II'.

Periodo di attività: dal 1 Novembre 2015 al 31 Ottobre 2018.

Svolta presso: Dipartimento di Architettura (DiARC), aula 21, Palazzo Gravina, via Monteoliveto, 3 Napoli.

Oggetto della tesi “Recupero e gestione dei beni comuni: processi di riuso dei sistemi insediativi” sono i sistemi insediativi vulnerabili in stato di obsolescenza avanzata e di abbandono.

Recenti esperienze di recupero dello spazio fisico e, in particolare, dei luoghi considerati come “scarti/sprechi della città”, hanno riportato alla luce il ruolo attivo delle comunità. Il riuso di questi luoghi è legata al loro riconoscimento come “beni comuni”, intendendo con questo concetto non solo una nuova modalità di gestione ma anche tutto il portato di valori identitari in cui una comunità si riconosce e che le consentono di definirsi tale. Il carattere emergente di queste pratiche ha forti implicazioni di natura sociale e culturale che si traducono in azioni fisiche sull'ambiente costruito: azioni di “cura” basate sulla collaborazione e sulla condivisione, attraverso cui le comunità, in forma autorganizzata, progettano, attrezzano, gestiscono parti diverse del contesto urbano re-immettendole nel “ciclo di vita” della città.

Il riconoscimento di tali beni urbani come «beni comuni» richiede un approccio ibrido capace di fortificare il processo di empowerment sociale e renderlo duraturo attraverso le azioni sull'ambiente costruito.

Nei sistemi insediativi con vocazione produttiva le azioni sull'ambiente costruito devono confrontarsi con i valori della cultura materiale ancora fortemente presenti. Considerato il valore storico-culturale di tali tessuti, la ricerca ha l'obiettivo di definire il processo progettuale finalizzato al recupero ed al superamento della concezione di scarto, promuovendo un'azione mirata alla conservazione e alla valorizzazione di tali testimonianze.

Il principio posto alla base dell'approccio è quello della circular economy, secondo cui gli scarti di un processo diventano materia prima per un altro innescando circoli virtuosi. In tale ottica gli spazi degradati e abbandonati non sono più da considerare come scarti urbani ma come occasione di sperimentazione e potenzialità per lo sviluppo dei sistemi insediativi.

La sperimentazione è condotta sul caso studio di Ercolano, comune vesuviano esempio di Paesaggio Produttivo Urbano, caratterizzato da un patrimonio culturale di notevole importanza per la presenza degli scavi archeologici, ma al contempo soggetto alle pressioni di un'economia fortemente in crisi e di un crescente degrado fisico e sociale.

La metodologia consiste nella caratterizzazione del sistema insediativo attraverso la scomposizione nelle sue dimensioni e nell'analisi dei livelli prestazionali offerti. Il contributo fa particolare riferimento all'individuazione degli sprechi/scarti di quattro sub-sistemi (fisico, sociale, economico/produttivo, culturale) da ripensare come input per la creazione di un “paesaggio circolare”.

L'analisi delle necessità delle comunità, la conoscenza delle dinamiche del cambiamento, il riconoscimento di valori locali ed universali del paesaggio, l'identificazione delle risorse per mantenere e recuperare l'ambiente costruito, il confronto con esperienze di sviluppo simili sono gli elementi che sostanziano una metodologia “ibrida” per il progetto di riuso del Paesaggio Produttivo Urbano.

Il risultato della sperimentazione è l'elaborazione di una strategia di recupero per la città di Ercolano sulla base del principio dell'economia circolare. In quest'ottica sistemica e rigenerativa è possibile ripensare agli

sprechi/scarti presenti sul territorio (a livello fisico, economico/produttivo, sociale, culturale) come input per la creazione di nuovi circoli virtuosi. Tale approccio non solo consente di ridurre gli sprechi/scarti ma permette anche di rigenerare il potenziale di risorse che, messe a sistema, possono produrre nuove esternalità positive.

In questa prospettiva la creazione di nuove sinergie per il recupero del sistema fisico diventa dunque un'occasione per ricomporre la capacità di preservare specifiche identità costruendo nuovi valori, mettendo in relazione la qualità dell'ambiente costruito con la produttività e l'innovatività delle comunità locali.

b.10 Descrizione del titolo: Culture della materia in "ICAR 12-Tecnologia dell'Architettura" presso Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Architettura.

Protocollo: delibera 29/11/2016

Riferimento: D.R. 763 del 13.3.2014

Rilasciato da: Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli 'Federico II'.

Periodo di attività: 1 dicembre 2016 al 31 dicembre 2019.

Svolta presso: Laboratorio di Recupero Riuso e Manutenzione – LRRM, Dipartimento di Architettura (DiARC), Palazzo Latilla, via Tarsia 31, Napoli.

b.11 Descrizione del titolo: tirocinio curriculare formativo presso "ANEA - Agenzia Napoletana Energia e Ambiente" nell'ambito del Master in Pianificazione e Progettazione Sostenibile delle Aree Portuali, per *"acquisizione di competenze in materia di fonti energetiche rinnovabili e di uso razionale dell'energia negli edifici, negli impianti e nelle utilities"*.

Protocollo: Convenzione stipulata in data 14.11.2013 tra l'Università degli Studi di Napoli Federico II e l'ANEA - Agenzia Napoletana Energia e Ambiente sulla base del DM 142/1998 e successive modifiche

Rilasciato da: ANEA - Agenzia Napoletana Energia e Ambiente e Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli 'Federico II'.

Periodo di attività: 9 maggio 2016 al 3 agosto 2019.

Totale ore: 250 CFU: 10

Svolta presso: ANEA - Agenzia Napoletana Energia e Ambiente, via Toledo 317, Napoli.

Il tirocinio curriculare formativo è stato svolto nell'ambito del Master in Pianificazione e Progettazione Sostenibile delle Aree Portuali, organizzato dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli 'Federico II'. Esso è parte delle attività previste dalla convenzione stipulata in data 14.11.2013 tra l'Università degli Studi di Napoli Federico II e l'ANEA - Agenzia Napoletana Energia e Ambiente sulla base del DM 142/1998 e successive modifiche.

Nel caso specifico, la sottoscritta ha svolto le seguenti attività:

- Conoscenza del quadro normativo in materia energetica,
- Raccolta di buone pratiche sull'efficienza energetica,
- Raccolta di buone pratiche sulla mobilità sostenibile,

- Raccolta di buone pratiche sulla gestione dei rifiuti,
- Approfondimento delle tematiche: finanza di progetto, protocolli e accordi su qualità dell'aria e gestione rifiuti, illuminazione e fotovoltaico,
- Approfondimento su casi di efficientamento energetico di pubblica illuminazione: il caso di Castel Baronia,
- Approfondimento su casi di efficientamento energetico di pubblica illuminazione: il caso del Comune di Sora,
- Approfondimento "finanza di progetto",
- Studio dello "Studio di impatto ambientale, sviluppo progetto nuovo – terminale petrolifero di Multedo – Porto Petroli (Genova)",
- Soluzioni e benefici dell'efficientamento energetico,
- Analisi dei dati raccolti,
- Definizione del "Piano di Azione per la Sostenibilità del porto di Torre Annunziata",
- Elaborazione documento finale (masterplan e relazione).

b.12 Descrizione del titolo: Master post-laurea di II° Livello in "Pianificazione e Progettazione Sostenibile delle Aree Portuali".

Voto finale: 110/110 e lode

Data: 26/09/2016

Rilasciato da: Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli 'Federico II'.

Periodo di attività: dal 1 Marzo 2015 al 30 Settembre 2016.

Svolta presso: Dipartimento di Architettura (DiARC), via Forno Vecchio 12, Napoli.

La tesi dal titolo "La riqualificazione sostenibile dall'area portuale di Torre Annunziata" analizza il contributo dell'economia circolare applicato nei processi di pianificazione urbana e si concentra sull'individuazione di strategie circolari per la rigenerazione delle aree portuali. Partendo dall'analisi di alcune buone pratiche, la ricerca arriva alla formulazione di una proposta progettuale per la rigenerazione dell'area portuale di Torre Annunziata finalizzata all'attivazione di nuove simbiosi tra la città e il waterfront. Partendo dal presupposto che i "processi circolari" dovrebbero essere caratterizzati dal rafforzamento delle relazioni tra le singole forme di capitale (acqua, terra, energia, capitale artificiale, capitale finanziario, ecc.), la proposta è articolata su un insieme di soluzioni per rendere sostenibile il progetto, dedotte dalle buone pratiche analizzate, riguardanti i seguenti aspetti: 1. illuminazione sostenibile per tutta l'area portuale (Amsterdam best practice); 2. mobilità elettrica (Rotterdam best practice); 3. elettrificazione delle banchine/ cold ironing (Copenhagen best practice); 4. inverdimento delle superfici e dei tetti (Rotterdam best practice); 5. pannelli fotovoltaici (Rotterdam best practice); 6. recupero e riutilizzo dell'acqua piovana (Rotterdam best practice); 7. gestione e riciclaggio dei rifiuti, attraverso la progettazione di un impianto di compostaggio (Copenhagen best practice).

b.13 Descrizione del titolo: Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto

Data: 12/10/2015

Rilasciato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Napoli e Provincia.

Svolta presso: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Napoli e Provincia, Piazzetta Matilde Serao 7, Napoli.

b.14 Descrizione del titolo: Laurea magistrale (5UE) in Architettura

Voto finale: 110/110

Data: 28/01/2015

Rilasciato da: Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Svolta presso: Dipartimento di Architettura (DiARC), via Forno Vecchio 12, Napoli.

La tesi dal titolo "Il patrimonio culturale come motore di sviluppo economico: dai principi agli strumenti" si inquadra nelle attività di ricerca condotte nel Centro interdipartimentale di ricerca in Urbanistica "Alberto Calza Bini" dell'Università di Napoli "Federico II".

La ricerca è stata sviluppata partendo dalla necessità di individuare strumenti valutativi capaci di comprendere il valore di un paesaggio/patrimonio culturale a seguito di un intervento di rigenerazione per poter supportare e indirizzare i processi decisionali verso uno sviluppo urbano sostenibile. L'obiettivo è quello di definire un approccio capace di integrare l'economia della conoscenza e del patrimonio culturale nel quadro delle strategie di sviluppo urbano, utilizzando gli strumenti di valutazione non solo in fase di monitoraggio delle azioni intraprese ongoing ed ex-post, ma anche in fase ex-ante, quindi preventiva. A tal fine, risulta necessaria l'individuazione di indicatori quanti-qualitativi, capaci di misurare gli impatti a livello multidimensionale.

L'approccio metodologico è stato sviluppato partendo dall'analisi e dalla catalogazione di casi studio riguardanti interventi di recupero e valorizzazione del patrimonio culturale. Tali casi studio sono stati scelti come "buone pratiche" per la loro capacità di produrre impatti positivi in molteplici dimensioni (culturale, ambientale, economica e sociale).

L'analisi evidenzia l'importanza di tutelare la originale identità dei luoghi e considerare al contempo le necessità di cambiamento imposte dai processi dinamici di sviluppo urbano: tale approccio rappresenta il presupposto di una nuova base economica urbana, da perseguire attraverso processi ibridi innovativi che possano includere e integrare valori eterogenei, generando nuove opportunità. Secondo una prospettiva olistica volta a trattare la complessità della città contemporanea, si mette in luce la necessità di conferire un ruolo strategico a tali processi, identificando nella valutazione multi criteri e multigruppo delle alternative di pianificazione, lo strumento essenziale di supporto dei processi decisionali di rigenerazione urbana. Con riferimento al ruolo del patrimonio storico-architettonico nelle città portuali, la tesi si concentra sulla definizione di una proposta di valorizzazione dell'area portuale di Acciaroli (Sa) articolata in tre fasi: 1. individuazione delle criticità, 2. identificazione degli spazi che, attraverso il cambiamento della loro destinazione d'uso o con il potenziamento di quella esistente, diventano attrattori urbani, 3. proposta di sviluppo, la cui validità è supportata da uno studio di fattibilità economica. Assumendo come punto di partenza i due assi indicati nel Piano del Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano, sono state sviluppate specifiche linee-guida per l'elaborazione della proposta: realizzazione di spazi multifunzionali, importanza della funzione ricreativa e turistica, ricerca di un'integrazione tra la valorizzazione turistica e il miglioramento della vita urbana, attenzione alla dimensione ambientale e potenziamento della rete ecologica, eliminazione della separazione porto/città e ricerca di integrazione funzionale, recupero dell'identità marittima.

C. ATTIVITÀ DI RICERCA

c.1 Descrizione del titolo: partecipazione al progetto di ricerca Horizon 2020, coordinato dall' Prof. Luigi Fusco Girard, dal titolo "CLIC - Circular Models Leveraging Investments In Cultural Heritage Adaptive Re-Use" – call on "Innovative Financing, Business And Governance Models For Adaptive Re-Use Of Cultural Heritage" (sc5-22-2017; Cup b53c17001380006), mediante assegno di ricerca con provvedimento prot. n.1315 del 30 novembre 2018 e successivi rinnovi, per la tematica "Governance e management del patrimonio culturale".

Riferimento: DUS.AD010.063.001

Protocollo: 1315 del 30 novembre 2018 e successivi rinnovi

Rilasciato da: CNR IRISS

Periodo di attività: dal 1 dicembre 2018 al 31 agosto 2021

Svolta presso: CNR IRISS, via Cardinale Guglielmo Sanfelice 8, Napoli

Attività svolta: l'attività di ricerca svolta nell'ambito del progetto europeo Horizon 2020 "CLIC - Circular models leveraging investments in cultural heritage adaptive re-use" si è concentrata sul tema dell'implementazione del modello di economia circolare a scala urbana, sottolineando la centralità del ruolo svolto dal patrimonio culturale nelle strategie di sviluppo territoriale sostenibile.

In particolare, il tema principale è stato declinato in tre sub-tematiche:

c1.1. Il riuso adattivo e la rigenerazione del patrimonio culturale e paesaggistico nella prospettiva dell'economia circolare.

c1.2. Riuso adattivo e gestione integrata del patrimonio religioso dismesso.

c1.3. Strategie, processi e strumenti per uno sviluppo urbano-territoriale sostenibile e human-centred: approcci e modelli operativi per la conoscenza, la progettazione e la gestione inclusiva del patrimonio culturale come bene comune.

c1.1. Il riuso adattivo e la rigenerazione del patrimonio culturale e paesaggistico nella prospettiva dell'economia circolare.

Prodotti scientifici:

- Iodice S., De Toro P., **Bosone M.** (2021). "Circular Economy and adaptive reuse of historical buildings: an analysis of the dynamics between real estate and accommodation facilities in the city of Naples (Italy)". Aestim, 2020: Special Issue "Sustainable development and circular economy", pp.103-124. <https://doi.org/10.13128/aestim-8476>
- Nocca F., **Bosone M.** (2020). "Level(s) - Un quadro di riferimento comune dell'Ue per i principali indicatori in materia di sostenibilità degli edifici", in Italian Circular Economy Stakeholder Platform – ICESP, Report 2020. Lo scenario internazionale e nazionale sulle iniziative per la misurazione dell'economia circolare. Aggiornamento del Report 2018 del Gruppo di lavoro 3 di ICESP. <https://doi.org/10.12910/DOC2020-009>
- **Bosone M.**, Iodice S., Nocca F. (2021). "Rifiuto da costruzione e demolizione", in Italian Circular Economy Stakeholder Platform – ICESP, RASSEGNA DELLE ATTIVITÀ DELL'ANNO 2020. Documento relativo alla transizione verso l'economia circolare del Gruppo di Lavoro 5 (GdL 5) "Città e Territorio Circolari". Rassegna, vol. 3. <https://doi.org/10.12910/DOC2021-005>

- **Bosone M.** (2020), “‘Medways Cilento’ project: a culture-led regeneration strategy for human and sustainable development” EdA Esempi di Architettura, vol. 2, July, ISSN 2035-7982, Open Access
- **Bosone M.** (2019), “‘Closing the loop’: un modello circolare per la rigenerazione del sistema insediativo di Matera”, in Fusco Girard L., Trillo C., Bosone M. (a cura di), Matera, città del sistema ecologico uomo/società/natura: il ruolo della cultura per la rigenerazione del sistema urbano/territoriale, pp.303-319, ISBN 13: 978-88-6906-120-2, e-Book della versione cartacea 978-88-7431-961-9. Giannini Editore, Napoli.
- Fusco Girard L., Trillo C., **Bosone M.** (a cura di), Matera, città del sistema ecologico uomo/società/natura: il ruolo della cultura per la rigenerazione del sistema urbano/territoriale, pp.303-319, ISBN 13: 978-88-6906-120-2, e-Book della versione cartacea 978-88-7431-961-9. Giannini Editore, Napoli.

Report di ricerca:

- **Deliverable D1.3 Survey on best practices of cultural heritage adaptive reuse** - Progetto Horizon 2020 CLIC “Circular models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Reuse”
Author list: Antonia Gravagnuolo (IRISS CNR), Immacolata Vellecco (IRISS CNR), Luigi Fusco Girard (IRISS CNR), Natale Carlo Lauro (IRISS CNR), Deniz Ikiz Kaya (TU/e), Nadia Pintossi (TU/e), Marco Acri (ETCAEH), Sasa Dobricic (ETCAEH), Maja Debevec (ETCAEH), Jukka Jokilehto (ETCAEH)
Co-author list - section 2: **Martina Bosone**, Silvia Iodice, Pasquale De Toro, Stefania, Oppido, Stefania Ragozino, Gaia Daldanise, Serena Micheletti, Alfonso Morvillo, Gabriella Esposito de Vita, Eleonora Giovane di Girasole

c.1.1.1. Descrizione del titolo: Definizione di indicatori multidimensionali per la valutazione degli impatti della rigenerazione del patrimonio culturale nella prospettiva dell’economia circolare

Riferimento: progetto di ricerca Horizon 2020 “CLIC - Circular Models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Re-Use” (DUS.AD010.063.001).

Protocollo: 1315 del 30 novembre 2018 e successivi rinnovi

Rilasciato da: CNR IRISS

Periodo di attività: dal 1 dicembre 2018 al 31 agosto 2021

Svolta presso: CNR IRISS, via Cardinale Guglielmo Sanfelice 8, Napoli.

Attività svolte: questa attività è stata condotta all’interno del Work Package 2 “Creating Evidence Base Of Cultural Heritage Impacts” (di cui l’IRISS è responsabile), con particolare riferimento al Task 2.4 su “Sviluppo del set di indicatori di impatto multidimensionale CLIC per la valutazione del riuso adattivo modelli circolari”.

La ricerca condotta ha avuto l’obiettivo di esplorare quanti e quali indicatori esistenti in letteratura sono utilizzati per la valutazione degli impatti della rigenerazione del patrimonio culturale nella prospettiva dell’economia circolare.

La metodologia applicata si è basata su due fasi principali, articolate in diversi passaggi:

- Fase 1: gli studi esistenti sugli indicatori per la valutazione degli impatti del patrimonio culturale sono stati raccolti, analizzati e classificati seguendo quattro fasi principali, per valutare come gli indicatori sono attualmente utilizzati nella ricerca e nella pratica.
- Fase 2: il quadro concettuale della “Circular CHAR (Cultural Heritage Adaptive Reuse)” è stato

costruito sulla base dell'analisi di studi precedenti sui modelli di economia circolare nella conservazione del patrimonio culturale e nel riutilizzo adattivo; gli studi precedenti sono stati raccolti, analizzati e sintetizzati per proporre un quadro completo di criteri di circolarità per la valutazione degli impatti CHAR nella prospettiva dell'economia circolare e del modello di città circolare; infine, i criteri di circolarità sono stati confrontati con le fonti di indicatori del patrimonio esistenti, identificando le lacune di conoscenza per ulteriori ricerche.

Attraverso l'analisi di 76 fonti della letteratura, sono stati recuperati e classificati più di 3500 indicatori. Infine, questo articolo propone un quadro di valutazione completo per valutare gli impatti del riuso adattivo del patrimonio culturale nella prospettiva dell'economia circolare.

Inoltre, i risultati di questo task di ricerca sono confluiti nei Deliverables 2.4 "Database of indicators and data in pilot cities" e 2.5 "Methodologies for impacts assessment of cultural heritage adaptive reuse".

Prodotti scientifici:

- **Bosone M.**, De Toro P., Fusco Girard L., Gravagnuolo A., Iodice S. (2021). "Indicators for Ex-Post Evaluation of Cultural Heritage Adaptive Reuse Impacts in the Perspective of the Circular Economy". *Sustainability*, vol.13, n.9, p.4759. <https://doi.org/10.3390/su13094759>
- **Bosone M.**, Ciampa F. (2021). "Human-Centred Indicators (HCI) to Regenerate Vulnerable Cultural Heritage and Landscape towards a Circular City: From the Bronx (NY) to Ercolano (IT)". *Sustainability*, vol.1, n.10, p.5505. <https://doi.org/10.3390/su13105505>

Report di ricerca:

- **Deliverable 2.4 "Database of indicators and data in pilot cities"** - Progetto Horizon 2020 CLIC "Circular models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Reuse"
Authors: Antonia Gravagnuolo, **Martina Bosone**, Silvia Iodice, Luigi Fusco Girard
Contributors: Pasquale De Toro, Anna Domaradzka, Magdalena Roszczynska, Ruba Saleh, Christian Ost, Peter Nijkamp, Karima Kourtit, Aliona Lupu
- **Deliverable 2.5 "Methodologies for impacts assessment of cultural heritage adaptive reuse"** - Progetto Horizon 2020 CLIC "Circular models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Reuse"
Authors: Antonia Gravagnuolo, **Martina Bosone**, Luigi Fusco Girard
Contributors: Silvia Iodice, Serena Micheletti, Francesca Buglione, Simona Panaro, Salvatore Greco, Aliona Lupu
- **HIP #5 Meeting Report on Business Model Workshop** - Progetto Horizon 2020 CLIC "Circular models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Reuse"
Authors: Antonia Gravagnuolo, Serena Micheletti, **Martina Bosone**, Raffaele Lupacchini

c1.2. Riuso adattivo e gestione integrata del patrimonio religioso dismesso

Recenti studi sulle comunità monastiche in Italia affermano che nei prossimi 10 anni una percentuale tra il 60 e il 65% dei monasteri verrà lasciato dalle comunità religiose che attualmente li abitano. Pertanto, rispetto a tale scenario, è stata dedicata particolare attenzione alle problematiche legate alla valorizzazione, alla gestione integrata e alla manutenzione del patrimonio ecclesiastico dismesso.

c.1.2.1. Descrizione del titolo: partecipazione alla Summer School "Nuovi scenari per patrimoni

monastici dismessi. Casi lucchesi tra memorie monastiche ed eredità pucciniana”, organizzata da ALMA MATER STUDIORUM Università di Bologna, FAM – Fondazione Alma Mater, Comunità Monastica Agostiniana del Monastero Corpus Domini di Cento, Centro Studi Cherubino Ghirardacci, Scuola IMT Alti Studi Lucca.

Riferimento: cod. 5652 (2019)

Rilasciato da: ALMA MATER STUDIORUM Università di Bologna (Via Zamboni, 33, 40126, Bologna) e Centro Studi Cherubino Ghirardacci (Via Zamboni, 15, 40126, Bologna).

Periodo di attività: dal 25 luglio 2019 al 2 agosto 2019

Svolta presso: Cappella Guinigi (Complesso di San Francesco, Via della Quarquonia, 1/a, 55100 Lucca LU), Parrocchia del Centro Storico Lucca (p.zza San Pierino, 12, Lucca), Scuola IMT - Conference Room (p.zza San Ponziano, 6, Lucca), Ex-monastero dei SS. Benedetto e Scolastica, oggi CONvictUS (via della Zecca, 41, Lucca) e Ex-monastero Sant’Agostino delle Monache Agostiniane di Lucca (via di Vicipelago, 870, Lucca).

Attività svolte: partendo dalla consapevolezza dell’importanza del patrimonio ecclesiastico dismesso, in termini volumetrici e in termini di significato specifico e collettivo, la Summer School è stata organizzata con l’obiettivo di indagare le modalità con le quali rendere il bene testimone del carisma e della missione dell’Ordine e della Chiesa, aprendolo a nuovi usi all’intersezione tra bisogno delle comunità civili e disponibilità della proprietà.

In particolare, essa è stata organizzata per il raggiungimento dei seguenti obiettivi formativi:

1. portare all’attenzione della Comunità Accademica e dell’Italia della Cultura il tema urgente relativo a strategie di soccorso e salvaguardia per i beni immobili delle comunità religiose;
2. avviare riflessioni concrete e proposte di gestione e riuso per i casi specifici adottati come tema di studio;
3. formulare, simulare e valutare progetti di valorizzazione patrimoniale specifici per i beni culturali ecclesiastici, secondo modalità partecipate con i proprietari, con le comunità e gli stakeholders locali;
4. sviluppare professionalità specifiche o sollecitare sensibilità professionali dedicate ai temi della progettazione di interventi di riuso e valorizzazione di complessi architettonici di pregio degli enti religiosi tramite un approccio interdisciplinare e modalità partecipativa, consapevole delle modalità di questo patrimonio tanto dal punto di vista tipologico e normativo, quanto dal punto di vista semantico e valoriale, sia rispetto ai caratteri estrinseci (valore urbano e paesaggistico), sia rispetto ai caratteri intrinseci (valore ecclesiale e teologico-liturgico);
5. favorire un atteggiamento olistico e tecniche e approcci interdisciplinari nella gestione di problemi complessi, quali quelli attinenti alla valorizzazione e riuso dei beni culturali ecclesiastici.

La Summer School, articolata in seminari (aperti al pubblico) e workshop (riservati solo agli iscritti alla Summer School), ha contribuito alla formazione di specifiche competenze su:

- rispetto al Patrimonio Immobiliare Ecclesiastico,
 - l’acquisizione di conoscenze generali in relazione alla sua consistenza e distribuzione attuale, alla sua suddivisione proprietaria in Italia, allo stato di fatto e di diritto relativo alla proprietà e all’uso;
 - l’acquisizione di un vocabolario tecnico e tipologico descrittivo degli elementi propri.
- In merito ai processi di riuso e rivitalizzazione,
 - una comparazione tra best practice e casi di studio a scala italiana ed europea con l’illustrazione dei metodi, degli attori coinvolti e dei risultati raggiunti;

- la conoscenza delle azioni possibili in Italia conformemente ai più recenti documenti emanati dalla Santa Sede (Congregazione per gli Istituti di Vita Consacrata e le Società di Vita Apostolica; Pontificio Consiglio della Cultura), al Codice di Diritto Canonico e alla Legislazione Concordataria;
 - metodi per la costruzione di approcci integrati, improntati alla condivisione e al coinvolgimento di diversi sguardi specialistici e dei diversi stakeholder territoriali ed istituzionali;
 - costruzione di processi atti a favorire l'utilità sociale e l'uso collettivo dei beni nel perdurare della memoria del loro primo valore d'uso;
 - criteri e metodi relativi al restauro e al recupero dei beni architettonici ai sensi del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio con approfondimenti relativi agli elementi di riorganizzazione degli spazi e alle scelte materiche e formali;
 - strategie e metodi della comunicazione e della costruzione condivisa dei processi, propedeutica a forme di riabilitazione partecipata di architetture di grande evidenza pubblica.
- In merito al metodo di lavoro e di elaborazione dei processi la presente Summer School ha contribuito alla definizione di approcci alla soluzione di problemi complessi basati sulla costruzione di team interdisciplinari, favorendo lo scambio delle conoscenze e la vicendevole comprensione degli approcci e dei linguaggi specialistici.

Prodotti scientifici:

- **Bosone M.**, Iodice S. (2021), "Strategie integrate per il riuso adattivo del patrimonio culturale religioso: una proposta preliminare per l'ex Monastero di Sant'Agostino a Vicopelago (Lucca)". In *Bo*, vol.12, n.6, pp. 162–187. ISSN 2036-1602
- Angrisano M., **Bosone M.**, Mosca V., Fusco Girard L. (2020), "Verso una nuova economia dalla economia della scuola francescana, alla economia civile, alla economia circolare". Laboratorio del MEIC di Napoli su ASSISI 2020, n.1, ISBN 13: 978-88-6906-130-1. Giannini Editore, Napoli.
- **Bosone M.**, Fusco Girard L. (2019), "Nuovo umanesimo e rigenerazione urbana: l'economia civile tra l'economia della scuola francescana e l'economia circolare per la città prospera ed inclusiva", in Fusco Girard L., Trillo C., Bosone M. (a cura di), *Matera, città del sistema ecologico uomo/società/natura: il ruolo della cultura per la rigenerazione del sistema urbano/territoriale*, pp.101-109, ISBN 13: 978-88-6906-120-2, e-Book della versione cartacea 978-88-7431-961-9. Giannini Editore, Napoli.

c.1.3. Strategie, processi e strumenti per uno sviluppo urbano-territoriale sostenibile e human-centred: approcci e modelli operativi per la conoscenza, la progettazione e la gestione inclusiva del patrimonio culturale come bene comune.

Nell'ambito del progetto CLIC, l'attività di ricerca in questa sub-tematica affronta le questioni connesse alle recenti esperienze di partecipazione delle comunità nei processi di trasformazione e rigenerazione urbana, con particolare focus sui modelli di gestione inclusiva dei beni comuni.

c.1.3.1. Descrizione del titolo: Salerno Local Action Plan - Regolamento per la Gestione Condivisa del Patrimonio Culturale come Bene Comune

Riferimento: progetto di ricerca Horizon 2020 "CLIC - Circular Models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Re-Use" (DUS.AD010.063.001).

Protocollo: 1315 del 30 novembre 2018 e successivi rinnovi

Rilasciato da: CNR IRISS

Periodo di attività: dal 1 dicembre 2018 al 31 agosto 2021

Svolta presso: CNR IRISS, via Cardinale Guglielmo Sanfelice 8, Napoli e Comune di Salerno.

Attività svolte:

L'obiettivo di questo task è stato quello indagare come la "governance circolare" possa essere interpretata e attuata nelle strategie di rigenerazione urbana finalizzate ad uno sviluppo circolare "human-centred". Attraverso esempi di casi studio, viene esplorato il ruolo delle iniziative guidate dai cittadini nel riuso adattivo del patrimonio culturale, al fine di individuare elementi comuni utili per delineare nella sussidiarietà circolare, e quindi nella "governance circolare", un'opportunità per rigenerare beni culturali abbandonati trasformandoli in luoghi attrattivi in una prospettiva di sviluppo "human-centred", attento ai bisogni di tutti gli attori coinvolti in tali processi.

L'obiettivo operativo è stato quello di elaborare una definizione di governance circolare e fornire linee guida per i decisori politici. La ricerca si è dunque articolata in due livelli:

- a livello teorico, è stata condotta un'analisi sulla letteratura scientifica esistente sul tema della gestione condivisa di beni considerati come "beni comuni", supportata anche dall'analisi di buone pratiche;
- a livello operativo, la sottoscritta è stata **referente del CNR e co-coordinatrice del gruppo di lavoro che è stato istituito con il Comune di Salerno**, per l'elaborazione e la sperimentazione di un **"Regolamento per la Gestione Condivisa del Patrimonio Culturale come Bene Comune"**, all'interno del più ampio **Piano di Azione Locale della città di Salerno**. Il documento è attualmente in fase di approvazione. Esso è basato su buone pratiche di regolamenti comunali simili come quelli di Bologna, Torino e Milano ed è stato redatto e condiviso con gli altri dipartimenti del Comune, per essere discusso e approvato nell'assemblea del Consiglio Comunale.

Nello specifico, la sottoscritta ha contribuito alla stesura del testo del Regolamento e ha promosso scambi e relazioni informali con LabSus (<https://www.labsus.org/>) per superare le barriere normative e organizzative basate sulle esperienze di altre città.

Prodotti scientifici:

- Bosone M., Ciampa F. (2019), "Un approccio inclusivo per le strategie di recupero", in Mussinelli, Lauria, Tucci (a cura di) (2019), *La PROduzione del PROgetto*, pp.427-432, ISBN 978-88-916-3602-7. Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna.
- Bosone M., Micheletti S., Gravagnuolo A., Garzillo C., Wildman A. (2019), "Towards a circular governance for the adaptive reuse of cultural heritage". *BDC – Bollettino del Centro Calza Bini*, vol.19, n.2, pp.279-305. <https://doi.org/10.6092/2284-4732/7270>
- Bosone M., Ciampa F. (2019), "An inclusive approach for recovery strategies", in Mussinelli, Lauria, Tucci (a cura di) (2019), *La PROduzione del PROgetto*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna, ISBN 978-88-916-3602-7.

Report di ricerca

- **Heritage Innovation Partnerships #4** (2019) - Horizon 2020 CLIC
Authors: Silvia Iodice, **Martina Bosone**, Serena Micheletti, Antonia Gravagnuolo.

c.1.3.2. Descrizione del titolo: partecipazione e organizzazione di Heritage Innovation Partnerships (HIPs) e HIPs Stakeholders' Permanent Lab per la definizione di obiettivi e azioni per "Salerno città circolare".

Riferimento: progetto di ricerca Horizon 2020 "CLIC - Circular Models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Re-Use" (DUS.AD010.063.001).

Protocollo: 1315 del 30 novembre 2018 e successivi rinnovi

Rilasciato da: CNR IRISS

Periodo di attività: dal 1 dicembre 2018 al 31 agosto 2021

Svolta presso: CNR IRISS, via Cardinale Guglielmo Sanfelice 8, Napoli e Comune di Salerno.

Attività svolte:

Nell'ambito dell'elaborazione del Piano di Azione Locale per la città di Salerno, la sottoscritta ha partecipato attivamente agli incontri con gli stakeholders locali per la definizione di obiettivi e azioni condivise, l'individuazione delle responsabilità di ciascuno degli attori coinvolti e l'elaborazione di un sistema di indicatori come strumento di supporto alle decisioni e sistema di monitoraggio dei risultati determinati dall'implementazione del Piano.

Il progetto CLIC ha sostenuto l'attivazione di processi partecipativi attraverso gli HIPs (Heritage Innovation Partnerships): partenariati multi-attore, coordinati da amministrazioni locali ed enti di ricerca, che coinvolgono e abilitano gli attori locali nella sperimentazione di un modello di governance "circolare" e collaborativo. Il processo HIPs è guidato da un leader HIP della città-regione e da un leader HIP accademico, da rappresentanti di un'organizzazione comunale-regionale o non governativa e da un rappresentante di un istituto di ricerca locale. I leader hanno coinvolto altre organizzazioni e individui durante tutto il processo per identificare le sfide e le loro soluzioni e per testare le conoscenze e gli strumenti per il riuso adattivo del patrimonio culturale. Pertanto il Piano è il risultato di un approccio misto bottom-up e top-down: l'azione partecipativa dei CLIC Heritage Innovation Partnerships, e il processo interno di revisione e riflessione del Comune, i cui rappresentanti e funzionari pubblici sono stati impegnati in molti incontri e iniziative pubbliche.

In questo scenario a Salerno si è costituita un'ampia e attiva "Heritage Community", stimolata e ravvivata dall'attivazione del **HIPs Stakeholders' Permanent Lab**, di cui la sottoscritta è stata **co-coordinatrice**, grazie alla collaborazione tra il Comune di Salerno e il CNR-IRISS, che ha accolto l'esplicita richiesta di alcuni stakeholder del progetto CLIC di stimolare una più stretta e continua collaborazione tra i vari portatori di interesse dell'HIPs e con il team di progetto, attraverso la raccolta, la condivisione e l'analisi delle proposte di azione per la definizione del Piano di Azione Locale. Il Laboratorio ha rappresentato uno strumento ideale per un dialogo e una collaborazione aperta, inclusiva e operativa, attraverso la quale è stato possibile promuovere un confronto costruttivo tra coloro che aspirano ad avere un ruolo attivo nella conservazione, valorizzazione e riuso del patrimonio culturale della città.

In questo contesto, la candidata ha partecipato agli incontri di lavoro periodici previsti per raccogliere, analizzare e condividere le proposte di azione da parte dei soggetti che aspirano ad assumere un ruolo attivo nella conservazione, valorizzazione e riuso del patrimonio culturale della città. Tali incontri informali di lavoro si alternano agli incontri pubblici delle HIPs (Heritage Innovation Partnerships) in cui avviene la discussione, condivisione e co-valutazione delle idee.



In questa fase della ricerca la partecipazione dei vari soggetti della realtà locale ha permesso di creare consenso sugli obiettivi e sulle strategie di azione per elaborare una visione condivisa del futuro, individuando priorità d'intervento comuni per la valorizzazione e rigenerazione delle risorse locali (culturali, sociali, economiche ed ambientali).

Grazie all'adozione di un approccio inclusivo e partecipativo è stato possibile definire in modo condiviso sia gli obiettivi generali di sviluppo sostenibile che le singole azioni (a breve, medio e lungo termine) che i vari soggetti, pubblici e privati, dovranno attuare per il loro raggiungimento, sono stati identificati i settori del Comune coinvolti. Inoltre, sono state definite le sinergie con piani, strategie e programmi esistenti, la tempistica, le risorse umane e finanziarie, la tipologia dei soggetti coinvolti e gli indicatori di monitoraggio.

c.1.3.3. Descrizione del titolo: Salerno Local Action Plan – Consultazione pubblica per la raccolta di proposte per il riuso degli "Edifici Mondo"

Riferimento: progetto di ricerca Horizon 2020 "CLIC - Circular Models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Re-Use" (DUS.AD010.063.001).

Protocollo: 1315 del 30 novembre 2018 e successivi rinnovi

Rilasciato da: CNR IRISS

Periodo di attività: dal 1 dicembre 2018 al 31 agosto 2021

Svolta presso: CNR IRISS, via Cardinale Guglielmo Sanfelice 8, Napoli e Comune di Salerno.

Attività svolte:

Nell'ambito del processo di sviluppo del PAL per il riuso adattivo e la riattivazione del patrimonio culturale abbandonato e sottoutilizzato nell'ottica dell'economia circolare e della città circolare, il Comune di Salerno ha lanciato una consultazione pubblica rivolgendosi a tutti i soggetti interessati per individuare possibili progetti di rigenerazione e riuso adattivo del complesso Edifici Mondo. Rispetto a questo task, la sottoscritta ha partecipato come membro del comitato tecnico-scientifico all'elaborazione e all'organizzazione della consultazione pubblica.

Inoltre, le 14 proposte raccolte durante la consultazione pubblica, sono state valutate dal Comune attraverso la definizione di criteri di circolarità e sono state oggetto di approfondimento nel Heritage Innovation Partnership #5 "Circular Business Model Workshops for Cultural heritage adaptive reuse" tenutosi a Salerno nel maggio-giugno 2020 (online) in cui la sottoscritta ha partecipato come supervisore.

Nel workshop sono stati analizzati quattro progetti, presentati in un incontro pubblico con i membri del Comune e potenziali investitori per il follow-up dei progetti, per i quali la sottoscritta ha elaborato uno **studio di pre-fattibilità** per la definizione di un "progetto soddisfacente" attraverso una **metodologia per la valutazione degli impatti multidimensionali della rigenerazione del patrimonio culturale nella prospettiva dell'economia circolare**. Sulla base di questi studi, il Comune di Salerno ha presentato una proposta progettuale per il riuso di uno dei quattro Edifici Mondo che è rientrata nei progetti finanziabili dal Ministero delle Infrastrutture Sostenibili e della Mobilità.

c.1.3.4. Descrizione del titolo: Comunicazione e disseminazione: CLIC Knowledge Information Hub e CLIC Newsletter



Riferimento: progetto di ricerca Horizon 2020 “CLIC - Circular Models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Re-Use” (DUS.AD010.063.001).

Protocollo: 1315 del 30 novembre 2018 e successivi rinnovi

Rilasciato da: CNR IRISS

Periodo di attività: dal 1 dicembre 2018 al 31 agosto 2021

Svolta presso: CNR IRISS, via Cardinale Guglielmo Sanfelice 8, Napoli e Comune di Salerno.

Attività svolte:

La sottoscritta ha contribuito alla predisposizione della struttura e dei contenuti della piattaforma CLIC Knowledge Information Hub, sviluppata in collaborazione tra il Comune di Salerno, il CNR-IRISS e il partner di progetto FacilityLive, per condividere, confrontare e favorire lo scambio di informazioni sul patrimonio culturale al fine di agevolare possibili investitori, cittadinanza attiva, studiosi, amministrazioni, associazioni e imprese nella loro consultazione.

Inoltre, la candidata ha contribuito all’attivazione della newsletter del progetto e all’elaborazione dei contenuti presentati.

Report di ricerca

- **Deliverable 6.10 Project Newsletter #2** - Project H2020 CLIC Circular Models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Reuse

Authors: Martina Bosone, Stefano Carotenuto, Valeria Catanese, Luigi Fusco Girard, Antonia Gravagnuolo, Silvia Iodice, Assunta Martone, Serena Micheletti, Emanuela Motta (CNR-IRISS) Jermina Stanojev (UU) Ruba Saleh (ICHEC) Marco Acri, Maja Debevec (ETCAEH/UNG) Gillian Foster (WU) Anna Domaradzka, Magda Roszczynska (UNIWARSAW) Ane Izulain (ICLEI) Gabriella Monteleone (FacilityLive) Tara Heemskerk, Thomas van de Sandt (PAK) (2020)

c.2 Descrizione del titolo: supporto alle attività del corso di perfezionamento “Riuso adattivo e gestione integrata del patrimonio culturale religioso dismesso” (DR n. 1954-17).

Rilasciato da: Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli ‘Federico II’.

Periodo di attività: maggio 2020 – marzo 2021

Svolta presso: Centro Interdipartimentale di Ricerca in Urbanistica "Alberto Calza Bini" - Via Toledo n.402, Scala C, 4° piano, 80134 Napoli).

Info: https://www.unina.it/-/19642101-pe_ar_riuso-adattivo-e-gestione-integrata-del-patrimonio-culturale-religioso-dismesso

c.3 Descrizione del titolo: Membro del gruppo di ricerca “GDB Off” nell’ambito delle “Giornate di Bertinoro”

Rilasciato da: AICCON – Associazione Italiana per la Promozione della Cultura della Cooperazione e del Non Profit.

Periodo di attività: 13-14 ottobre 2017

Svolta presso: Rocca di Bertinoro, Via Aldruda Frangipane, 6, 47032 Bertinoro FC.



Attività svolte:

Il tema delle GdB 2017 è stato il “Terzo settore in transito”. Grazie al contributo di figure professionali provenienti dalle realtà più diverse, esso è stato letto e analizzato in modo interdisciplinare, rendendo il confronto denso di contenuti e ricco di spunti di riflessione.

La comprensione dei processi che, partendo da una nuova normatività legislativa, stanno trasformando le strutture organizzative della società e si traducono in processi di rigenerazione anche fisica dei luoghi comunitari, delineano una nuova economia, produttrice di valori altri rispetto a quelli meramente materialistici basati sul massimo profitto, e rivolta a nuove geografie del valore rispetto al concetto di “bene comune”.

Il confronto con gli studenti del Corso di Laurea in Management dell’Economia Sociale dell’Università di Bologna è stata per la sottoscritta fonte di grande stimolo e di notevole arricchimento: la freschezza delle loro visioni, la concretezza di un percorso formativo fortemente radicato alla realtà e la curiosità che li anima, hanno creato i presupposti per numerose occasioni di confronto e di crescita. Le Giornate di Bertinoro dimostrano la ricchezza prodotta dal fare rete, soprattutto quando si incontrano individui con competenze ed esperienze diverse ma animati dallo stesso interesse.

Se, dunque, è vero che parlare di Riforma del Terzo settore e dello sviluppo di nuove forme di “economie plurali”, vuol dire parlare di cambiamenti che apparentemente sembrerebbero interessare soltanto una nicchia di esperti, l’esperienza di Bertinoro dimostra la trasversalità di questo tema e rende consapevoli dell’importanza di ciascuno di noi nella costruzione di una rete di relazioni virtuose.

A Bertinoro si sperimenta su piccola scala la capacità e la forza rigenerativa della partecipazione, che produce valore aggiunto attraverso l’attivazione di sinergie e lo stimolo alla creatività e all’innovazione.

E’ il capitale umano alla base di queste esperienze a consentire che attori così eterogenei possano trovarsi a parlare la stessa lingua, condividendo valori e obiettivi comuni.

Info: <https://www.legiornatedibertinoro.it/news/le-quattro-sessioni-delle-gdb-2017/>

c.4 Descrizione del titolo: Attività di tutoraggio e coordinamento scientifico nel Workshop didattico del Corso Integrato di Tecnologia del Recupero Edilizio – A.A. 2017/18, Corso di Laurea Magistrale in Architettura – Arc5UE (LM-4). DiARC - Università degli Studi di Napoli “Federico II”.

Riferimento: Bando PRIN 2015

Rilasciato da: Laboratorio di Recupero Riuso e Manutenzione – LRRM, Dipartimento di Architettura (DiARC) Università degli Studi di Napoli “Federico II”.

Periodo di attività: 11 novembre 2017

Svolta presso: Palazzo Baronale “Babino”, Sassano (SA).

Attività svolte:

Il workshop, rivolto principalmente a studenti e tecnici locali, è stato finalizzato alla sperimentazione di un modello di gestione di un processo di recupero di un’area localizzata all’interno del Paesaggio Storico Urbano di Sassano (SA), all’interno del Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni.

La sottoscritta ha affiancato gli studenti nella definizione di un processo di trasformazione-conservazione basato su un modello reale di confronto tra tutti gli stakeholder.

c.5 Descrizione del titolo: Membro della commissione “La sostenibilità economica del patrimonio, risorse e industria creativa” in occasione del “Forum della Partecipazione per il G7 della cultura di Firenze: Patrimonio e



Sostenibilità negli SDGs 2030” organizzato da ICOMOS Italia.

Rilasciato da: ICOMOS Italia

Periodo di attività: 30-31 marzo 2017

Svolta presso: Complesso della SS.ma Annunziata, Firenze.

Info: <https://www.isprambiente.gov.it/files2017/notizie/PROGRAMMAG7ICOMOS.pdf>

c.6 Descrizione del titolo: Membro del gruppo di ricerca nell’ambito delle giornate di studio “Patrimoines et biens communs au regard des droits culturels”

Rilasciato da: Réseau culture 21

Periodo di attività: 7-8 febbraio 2017

Svolta presso: la Gare Franche, Marseille.

Attività svolte:

In questa esperienza la sottoscritta ha avuto modo di osservare come la presa in considerazione dei diritti culturali arricchisce le esperienze intorno ai beni comuni valorizzando la loro portata democratica e l'innovazione sociale ed economica che sperimentano.

Seguendo un approccio di ricerca-azione, condotto nell’ambito delle azioni previste per l’attuazione della Convenzione di Faro, la candidata ha raccolto testimonianze e dati sulle sperimentazioni condotte intorno ai beni comuni anche in contesti diversi da quello italiano, confermando come essi diventino terreno privilegiato per affermare i diritti culturali delle persone.

Info: https://droitsculturels.org/paideia4d/wp-content/uploads/sites/3/2017/02/00b_programme7-8fev_v16_bd.pdf

c.7 Descrizione del titolo: partecipazione al Programma di ricerca PRIN Anno 2015 come componente del gruppo di ricerca “Le città metropolitane: strategie economiche territoriali, vincoli finanziari e rigenerazione circolare”. Coordinatore Scientifico: Prof. R. Camagni (PoliMI). Responsabile Unità di ricerca di Napoli: Prof. Luigi Fusco Girard (DiARC Università di Napoli “Federico II”).

Riferimento: Bando PRIN 2015

Protocollo: Decreto Direttoriale 4 novembre 2015 n. 2488

Rilasciato da: Finanziamento MIUR (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca).

Periodo di attività: febbraio 2017 – febbraio 2020

Svolta presso: Centro Interdipartimentale di ricerca Calza Bini e Laboratorio di Recupero Riuso e Manutenzione – LRRM, Dipartimento di Architettura (DiARC) Università degli Studi di Napoli ‘Federico II’.

Attività svolte:

Nell’ambito del più ampio progetto di ricerca la sottoscritta si è concentrata sui seguenti aspetti della ricerca:

- ricognizione dello stato dell'arte all'attualità della applicazione del modello di economia circolare in alcune città metropolitane (Unione Europea, Giappone, Cina, Stati Uniti). Ricognizione della

letteratura più aggiornata in campo internazionale sulla "città circolare".

- Predisposizione di una banca di buone pratiche di circolarizzazione tra: imprese industriali (simbiosi industriale); tra industrie e città; tra porto e città; tra città portuale e territorio; nel settore agricolo/extraurbano.
- Deduzione di indicatori per la valutazione della intensità del processo di circolarizzazione nel corso del tempo, ed alle diverse scale (edilizia, di quartiere, urbana, territoriale).
- Economia circolare ed uso del suolo: applicazioni dell'economia circolare alla analisi urbana, il riuso del paesaggio produttivo urbano, del patrimonio pubblico non utilizzato, del patrimonio ecclesiale non oggetto di uso, ed il loro successo in termini di prolungamento del valore di uso indefinito nel tempo.
- Comparazione dei modelli di intervento, di governance, di business, di finanziamento adottati nelle Buone Pratiche, in termini di attivazione di processi virtuosi circolari: tra centro e periferia; tra centro storico e città metropolitana; tra porto e città metropolitana; tra attori pubblici e privati.
- Identificazione di modelli di valutazione ibridi (quantitativi e qualitativi; ecologici ed economici, etc) a supporto delle decisioni di circolarizzazione in campo edilizio/urbanistico/territoriale.
- Verifica delle proposte con soggetti istituzionali pubblici, privati e del sociale.

Prodotti scientifici:

- Angrisano M., Bosone M., Ravezzi S., Ascione V. (2018), "The implementation of circular economy model for the Torre Annunziata waterfront regeneration". BDC – Bollettino del Centro Calza Bini, vol.18, n.1
- Agosti C., Bosone M., Castaldo G. (2017), "New approaches to urban common goods management", in Lucarelli M. T., Mussinelli E., Daglio L. (eds.), Resilient planning, Maggioli Editore, Milano, pp. 314-322, ISBN 978-88-916-2853-4.
- Bosone M., Onesti A. (2017), "From tangible to intangible and return: hybrid tools for operationalizing historic urban landscape approach", in proceedings of 19th General Assembly & Scientific Symposium 2017 ICOMOS - Heritage and Democracy (New Delhi, 11-15 december 2017).
- Bosone M. (2017), "Common goods and resilience", (paper and poster) in proceedings of Evaluating urban regeneration (Napoli, 27-28 October).
- Onesti A., Bosone M. (2017), "From tangible to intangible and return: hybrid tools for operationalizing historic urban landscape approach". BDC – Bollettino del Centro Calza Bini, vol.17, n.2

c.8 Descrizione del titolo: partecipazione al bando PRIN 2015 (Decreto Direttoriale 4 novembre 2015 n. 2488).

Data: 22 dicembre 2015

Rilasciato da: Dipartimento di Architettura (DiARC) Università degli Studi di Napoli 'Federico II'.

Periodo di attività: 12 novembre 2015 – 22 dicembre 2015

Svolta presso: Centro Interdipartimentale di ricerca Calza Bini e Laboratorio di Recupero Riuso e Manutenzione – LRRM, Dipartimento di Architettura (DiARC) Università degli Studi di Napoli 'Federico II'.

Attività svolte:

Elaborazione della proposta progettuale dal titolo “Le città metropolitane: strategie economiche territoriali, vincoli finanziari e rigenerazione circolare”. La proposta si è concentrata sulla valutazione dei “nuovi” modelli di rigenerazione e sviluppo nelle città metropolitane, nelle aree centrali e nelle aree periferiche/marginali, con l’obiettivo di verificare il contributo che l’innovazione, interpretata nella prospettiva dell’economia circolare urbana/metropolitana può offrire, alla luce delle buone pratiche oggi disponibili ed in corso. In particolare, la sottoscritta si è occupata di elaborare la sezione relativa al contributo del modello di economia circolare alla pianificazione paesaggistica/strategica delle città metropolitane, con particolare focus al suo contributo alla definizione di approcci e strumenti di valutazione multidimensionali di supporto alle decisioni.

D. ATTIVITÀ DI DISSEMINAZIONE

d.1 ORGANIZZAZIONE DI CONFERENZE, SEMINARI E WORKSHOP

d.1.1. Descrizione del titolo: membro del comitato organizzativo del webinar “Living Heritage: resilient communities. Contaminazioni in atto” - VII incontro del progetto “Rete per il Sud - Campania Creativa”.

Riferimento: progetto “Rete per il Sud - Campania Creativa”

Organizzato da: AIGU (Associazione Italiana Giovani per l’Unesco) Campania

Data: 31 maggio 2021

Svolta presso: online

Info: <https://www.facebook.com/aigu.official/posts/aigu-campania-presenta-il-webinar-living-heritage-resilient-communities-contamin/2896274873917755/>

d. 1.2. Descrizione del titolo: membro del comitato organizzativo della Open Call For Pictures “L’innovazione tecnologica di prodotto e di processo e le sfide della Tecnologia dell’Architettura nel settore delle costruzioni *pre, in e post crisis*”.

Riferimento: MADE Expo 2021 #costruiamoilfuturo

Organizzato da: Teknikoi_Active Network della SITdA (Società Italiana della Tecnologia dell’Architettura)

Data: maggio-giugno 2021

Svolta presso:

- Instagram: @teknikoi_activenetwork
- Facebook: Teknikoi Giovani e Teknikoi_ActiveNetwork (pagina)
- LinkedIn: Teknikoi Active Network

Info:

[https://www.facebook.com/photo/?fbid=119398696968682&set=a.118587047049847&_cft_\[0\]=AZX1t4423hD1K-3oAAoBclMzmh5fYGHFQ-7fzpsD_Y0cFxU-ZkRwtfx1UvrVknw91YQn8e40SLQbd7-ntxeuVW7laM1FhRQAI3U3T-kk6Whk_oL-](https://www.facebook.com/photo/?fbid=119398696968682&set=a.118587047049847&_cft_[0]=AZX1t4423hD1K-3oAAoBclMzmh5fYGHFQ-7fzpsD_Y0cFxU-ZkRwtfx1UvrVknw91YQn8e40SLQbd7-ntxeuVW7laM1FhRQAI3U3T-kk6Whk_oL-)



[2QtLLPyGa0imaj7wkqi6QFLQnjvzizrrsCNGAmGtgdiMw4Ui_HNI9pP6EPQ4Pg&_tn_=EH-y-R
https://drive.google.com/file/d/12nx6BUrcWusxzo9g6l_ofcgHfcqpay9_/view?fbclid=IwAR1477U2OmtM
Vkh9YHFHDVjic03_IRzx7k1GRjR50Q8uDyyK3I8R1mUTbS8](https://drive.google.com/file/d/12nx6BUrcWusxzo9g6l_ofcgHfcqpay9/view?fbclid=IwAR1477U2OmtMVkh9YHFHDVjic03_IRzx7k1GRjR50Q8uDyyK3I8R1mUTbS8)

d.1.3. Descrizione del titolo: membro del comitato organizzativo dell'evento "A New Generation For Architectural Technology".

Riferimento: MADE Expo 2021 #costruiamoilfuturo

Organizzato da: Teknikoi_Active Network della SITdA (Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura)

Data: 20 maggio 2021

Svolta presso: online

Info:

[https://www.facebook.com/events/509615136755411/?ref=newsfeed&_cft_\[0\]=AZU2dGC9Xn4sHwEP-dP4OqtivZfINYOqrSE7yurXLxTMXBq-6oGuP8dqI7LSbwW1vG5skqgthKpKfMTfdAroUg8DMJWSEh1iKILaHuQ6ZQLI4RkC8DOSueCl6iLfoTS5mifWu4-Agn2ZMWU7LgHD78c&_tn_=H-R](https://www.facebook.com/events/509615136755411/?ref=newsfeed&_cft_[0]=AZU2dGC9Xn4sHwEP-dP4OqtivZfINYOqrSE7yurXLxTMXBq-6oGuP8dqI7LSbwW1vG5skqgthKpKfMTfdAroUg8DMJWSEh1iKILaHuQ6ZQLI4RkC8DOSueCl6iLfoTS5mifWu4-Agn2ZMWU7LgHD78c&_tn_=H-R)

d.1.4. Descrizione del titolo: membro del comitato organizzativo del webinar "Aree Interne. Top-down | Bottom-up. Strategie Territoriali e Progetti di Comunità" 6° incontro del progetto "Rete per il Sud – Campania Creativa".

Riferimento: progetto "Rete per il Sud - Campania Creativa"

Organizzato da: AIGU (Associazione Italiana Giovani per l'Unesco) Campania in collaborazione con il Cnr-Iriss, l'associazione Selvatica, il Centro universitario europeo per i beni culturali, il Museo Interattivo di Gioi - Museo d'arte "Massimo ed Enzo Infante", il Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diana e Alburni e +tstudio.

Data: 15 aprile 2021

Svolta presso: online

Info: <https://www.cnr.it/it/evento/17217/aree-interne-top-down-bottom-up-strategie-territoriali-e-progetti-di-comunita>

d.1.5. Descrizione del titolo: membro del comitato organizzativo del webinar "Verso una nuova economia per il bene comune: quali strumenti?", inserito nel cartellone ufficiale degli eventi del Festival dello Sviluppo Sostenibile, promosso da ASviS (Associazione Sviluppo Sostenibile).

Riferimento: Festival dello Sviluppo Sostenibile ASviS (Associazione Sviluppo Sostenibile).

Organizzato da: MEIC Napoli (Movimento Ecclesiale di Impegno Culturale)

Data: 28 Settembre 2020

Svolta presso: online

Info: <https://festivalsvilupposostenibile.it/2020/cal/641/verso-una-nuova-economia-per-il-bene-comune>

[comune-quali-strumenti-operativi#.YUEeDLgzY2w](https://www.comune-salerno.it/comune-quali-strumenti-operativi#.YUEeDLgzY2w)

d.1.6. Descrizione del titolo: membro del comitato tecnico-scientifico e partecipazione come supervisore nell'Heritage Innovation Partnership #5 "Circular Business Model Workshops for Cultural heritage adaptive reuse" nell'ambito del progetto Horizon 2020 "CLIC - Circular Models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Re-Use (CLIC)" (online meeting).

Organizzato da: CNR IRISS, ICHEC Brussels Management School e Comune di Salerno

Date: 14, 18 e 25 maggio, 25, 4 e 8 giugno 2020

Svolta presso: online.

d.1.7. Descrizione del titolo: membro del comitato organizzativo della conferenza "Il Ruolo della Cultura Civile per costruire un futuro sostenibile della Città Metropolitana. Un Piano Strategico Metropolitano per la Cultura".

Organizzato da: MEIC Napoli (Movimento Ecclesiale di Impegno Culturale) e AIDU (Associazione Italiana Docenti Universitari)

Data: 12 aprile 2019

Svolta presso: Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Napoli 'Federico II', Corso Umberto I, n°40- aula Pessina Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli.

Info: <https://www.chiesadinapoli.it/laicato/wp-content/uploads/sites/4/2020/01/Convegno-MEIC-Aidu-12-aprile2019.pdf>

d.1.8. Descrizione del titolo: membro del comitato organizzativo delle attività del "Laboratorio sull'economia circolare" del MEIC Napoli (Movimento Ecclesiale di Impegno Culturale), sorto come spazio di ricerca e di discernimento critico sulle connessioni tra ecologia integrale, economia circolare e sviluppo sostenibile. Il Laboratorio è stato riconosciuto ufficialmente tra le attività dell'evento Economy of Francesco. Le attività del Laboratorio si sostanziano in incontri, seminari e tavole rotonde in cui si confrontano i temi proposti da testi pastorali (come l'enciclica Laudato Si) con quelli definiti da documenti strategici a livello internazionale (come la UN Agenda 2030 for Sustainable Development promossa dalle Nazioni Unite sugli obiettivi globali per lo sviluppo sostenibile (SDGs) e la New Urban Agenda 2030 adottata nella conferenza Habitat III) per definire le strategie per uno "sviluppo umano integrale".

Organizzato da: MEIC Napoli (Movimento Ecclesiale di Impegno Culturale)

Periodo di attività: 10 Novembre 2019 - 30 Giugno 2021

Date:

- 21 giugno 2021: "Nuova politica: una lettura dell'enciclica *Fratelli Tutti*".
- 6 giugno 2021: "Un estraneo sulla strada".
- 19 aprile 2021: Riflessioni sul testo del Tavolo interdicasteriale della Santa Sede sull'ecologia integrale "IN CAMMINO PER LA CURA DELLA CASA COMUNE. A cinque anni dalla *Laudato si*".
- 15 marzo 2021: "Ritorniamo a sognare: la strada verso un futuro migliore".

- 15 gennaio 2021: Discussione sul documento elaborato da MEIC e AIDU sul Next Generation EU.
- 16 novembre 2020: introduzione all'incontro "Verso un fondamento umanistico e culturale del modello di economia circolare: alcune buone pratiche".
- 11 maggio 2020: "Virus e clima. Si va verso una economia e una città circolare?".
- 9 febbraio 2020: "La nostra speranza".
- 20 gennaio 2020: presentazione "Dall'economia francescana, all'economia civile, all'economia circolare".
- 12 gennaio 2020: "Bellezza e responsabilità".
- 16 dicembre 2019: introduzione all'incontro "Diritto, economia, ambiente: il commercio equo ed il consumo critico".
- 18 novembre 2019: "The Economy of Francesco".

Svolta presso: Complesso delle Figlie della Carità (via S. Luisa de Marillac, 1, Napoli) e Eremo dei Camaldoli (Via dell'Eremo, 8, Napoli).

Info: <https://francescoeconomy.org/it/events-towards/laboratorio-sull-economia-circolare/>

d.1.9. Descrizione del titolo: membro del comitato tecnico-scientifico e facilitatrice nell' Heritage Innovation Partnership #4 (Salerno).

Riferimento: progetto di ricerca Horizon 2020 "CLIC - Circular Models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Re-Use" (DUS.AD010.063.001).

Organizzato da: CNR IRISS, Comune di Salerno

Data: 29 novembre 2019

Svolta presso: Comune di Salerno

Info: <https://www.clicproject.eu/heritage-innovation-partnership-4-in-salerno/>

d.1.10. Descrizione del titolo: membro del comitato tecnico-organizzativo e facilitatrice nel Laboratory of Transdisciplinarity III | H2020 CLIC Project "Circular governance between theory and practice" (Bruxelles, Belgium).

Riferimento: progetto di ricerca Horizon 2020 "CLIC - Circular Models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Re-Use" (G.A. N. 776758; DUS.AD010.063.001).

Organizzato da: CNR IRISS, ICHEC

Data: 21 novembre 2019

Svolta presso: ICHEC Brussels Management School, Bd Brand Whitlock 4, 1150 Woluwe-Saint-Pierre, Belgio

Info: <https://www.eventbrite.com/e/circular-governance-between-theory-and-practice-labt-tickets-69729174839#>

d.1.11. Descrizione del titolo: membro del comitato tecnico-organizzativo e facilitatrice nel CLIC workshop “Intrinsic value of cultural heritage as driver for heritage-led entrepreneurship”, nell’ambito dell’evento “ILUCIDARE project playground cracking the future” (Bruxelles, Belgium).

Riferimento: progetto di ricerca Horizon 2020 “CLIC - Circular Models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Re-Use” (G.A. N.776758), “ECHOES” (G.A. N.770248), “RURITAGE – Heritage for Rural Regeneration” (G.A. N.776465) e “ROCK – Regeneration and Optimisation of Cultural Heritage in Creative and Knowledge cities” (G.A. N. 730280).

Organizzato da: ILUCIDARE (G.A. N.821394)

Data: 20 novembre 2019

Svolta presso: Atelier des Tanneurs, 58-62 rue des Tanneurs, 1000 Brussels

Info: https://ilucidare.eu/sites/default/files/2019-11/ilucidare_playground_final_programme.pdf

d.1.12. Descrizione del titolo: membro del comitato organizzativo del Convegno Internazionale “Riuso adattivo e gestione integrata del patrimonio culturale religioso dismesso”.

Riferimento: progetto di ricerca Horizon 2020 “CLIC - Circular Models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Re-Use” (DUS.AD010.063.001).

Organizzato da: CNR IRISS

Data: 7 novembre 2019

Svolta presso: CNR IRISS, via Cardinale Guglielmo Sanfelice 8, Napoli

Info: <https://www.iriss.cnr.it/events/convegno-internazionale-su-riuso-adattivo-e-gestione-integrata-del-patrimonio-culturale-religioso-dismesso/>

d.1.13. Descrizione del titolo: facilitatrice nel CLIC Heritage Innovation Partnerships Stakeholders’ Permanent Lab.

Riferimento: progetto di ricerca Horizon 2020 “CLIC - Circular Models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Re-Use” (DUS.AD010.063.001).

Organizzato da: CNR IRISS, Comune di Salerno

Data: ottobre 2019 - agosto 2021

Svolta presso: Comune di Salerno

Info: <https://www.clicproject.eu/hips-stakeholders-permanent-lab/>

d.1.14. Descrizione del titolo: Facilitatrice nell’ HUL Workshop della CLIC Midterm Conference.

Riferimento: progetto di ricerca Horizon 2020 “CLIC - Circular Models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Re-Use” (G.A. N. 776758; DUS.AD010.063.001).

Organizzato da: CNR IRISS

Data: 27-29 marzo 2019

Svolta presso: Rijeka, Croatia

d.1.15. Descrizione del titolo: membro del comitato scientifico-organizzativo e facilitatrice nel Laboratory of Transdisciplinarity nel “Laboratory of Transdisciplinarity IV | H2020 CLIC Project dedicated to CLIC-WP2-WP4” (Naples, Italy).

Riferimento: progetto di ricerca Horizon 2020 “CLIC - Circular Models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Re-Use” (G.A. N. 776758; DUS.AD010.063.001).

Organizzato da: CNR IRISS

Data: 14-16 gennaio 2019

Svolta presso: CNR IRISS, via Guglielmo Sanfelice 8, Napoli

d.1.16. Descrizione del titolo: membro del comitato organizzativo della International Conference ICOMOS - ISCEC “Matera, città del sistema ecologico uomo/società/natura: il ruolo della cultura per la rigenerazione del sistema urbano/territoriale”.

Organizzato da: ICOMOS-ISCEC

Data: 12 dicembre 2018

Svolta presso: Ex Ospedale San Rocco, Piazza San Giovanni, Matera.

Info:

<http://unescoblob.blob.core.windows.net/pdf/UploadCKEditor/PROGRAMMA%20convegno%20Matera.pdf>

d.1.17. Descrizione del titolo: organizzatrice del PhD Seminar “Industrial symbiosis – Collaborative innovations for bio-based business and economies” con Murat Mirata (Linköpings Universitet, Sweden).

Organizzato da: Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli ‘Federico II’.

Data: 29 maggio 2017

Svolta presso: Dipartimento di Architettura (DiARC), via Forno Vecchio 12, Napoli.

d.1.18. Descrizione del titolo: Membro della Segreteria Organizzativa “Praiano M’Arte. Laboratorio permanente per il recupero e la manutenzione dell’ambiente costruito”.

Organizzato da: Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli ‘Federico II’, Agenda Praiano, Comune di Praiano, Ordine degli Architetti di Salerno, SITdA - Società Italiana di Tecnologia dell’Architettura.

Data: 28-29 Aprile 2017

Svolta presso: Centro Culturale Ing. Andrea Pane, Praiano

Info: http://www.diarc.unina.it/downloads/news/seminari_e_convegni/Praiano_programma.pdf

d.1.19. Descrizione del titolo: membro della Comunità Indagante alla “Future Search Conference SITdA – Progettare Resiliente”.

Organizzato da: SITdA (Società Italiana Tecnologia dell’Architettura)

Data: 9-10 marzo 2017

Svolta presso: Made EXPO Fiera Milano Rho.

Info: <http://www.sitda.net/9-convegni-seminari/316-conferenza-future-search-conference-progettare-resiliente-resilient-design.html>

d.1.20. Descrizione del titolo: membro del comitato scientifico-organizzatore del Seminario “Mare, Porto, Città. Un paradigma economico di sviluppo”.

Organizzato da: Centro interdipartimentale di ricerca in Urbanistica “Alberto Calza Bini” dell’Università di Napoli “Federico II”.

Data: 2 marzo 2016

Svolta presso: Mostra d’Oltremare di Napoli, Piazzale Tecchio, Napoli.

Info:

https://www.odcec.napoli.it/media/eventi/1/575/attach/download/02.03.16_seminario_Nauticsud.pdf

d.1.21. Descrizione del titolo: Membro del comitato organizzativo del workshop internazionale “Towards operationalising UNESCO Recommendations on Historic Urban Landscape”.

Organizzato da: Centro Interdipartimentale di ricerca Calza Bini, Dipartimento di Architettura (DiARC) Università degli Studi di Napoli ‘Federico II’.

Data: 2-3 marzo 2015

Svolta presso: Centro Interdipartimentale di ricerca “A. Calza Bini” (via Toledo, 402, Napoli) e Sala Conferenze ACEN, Palazzo Partanna (Piazza dei Martiri, 58, Napoli).

Info: http://www.creativecitylab.org/ENG/PDF/19_programma_2-3mar2015.jpg

d.2 PARTECIPAZIONE A CONFERENZE, SEMINARI E WORKSHOP

d.2.1. Descrizione del titolo: Relatrice nella 13th International Social Innovation Research Conference (ISIRC) “Enabling the change! Social innovation and enterprises for a better future” con la presentazione “How hybrid organizations adopt circular economy strategies to foster sustainable development”.

Organizzato da: Università Cattolica del Sacro Cuore (Milan, Italy), Graduate School of Business and Society (ALTIS) e E4Impact Foundation.

Data: 9 settembre 2021

Svolta presso: online conference.

Info: <https://www.isirc2021milano.com/>

d.2.2. Descrizione del titolo: Relatrice nella LRN2021: The Logistics Research Network Annual Conference 2021 “Sustainable and resilient supply chains in disruptive times” con la presentazione “The impact of COVID-19 on supply chain resiliency and risk management: a study on the Italian medical devices supply chain”.

Organizzato da: Cardiff Business School (Cardiff, UK).

Data: 8 settembre 2021

Svolta presso: online conference.

Info: <https://ciltuk.org.uk/lrn2021>

d.2.3. Descrizione del titolo: Partecipazione al 5th iLEGO Workshop “Industry 4.0 for resilient and sustainable supply chain practices”.

Organizzato da: Cardiff Business School (Cardiff, UK).

Data: 8 settembre 2021

Svolta presso: online workshop.

Info: https://xerte.cardiff.ac.uk/play_16224#page1

d.2.4. Descrizione del titolo: Relatrice nel 60th ERSA Congress “Territorial Futures – Visions and scenarios for a resilient Europe”, per la sessione *S19-S1 Commons as enablers of territorial transition- evidences, assessment and theoretical perspectives*, con la presentazione “Common goods: a hybrid strategy for the recovery of settlement systems”.

Organizzato da: European Regional Science Association (ERSA).

Data: 25 agosto 2021

Svolta presso: online congress.

Info: <https://ersa.eventsair.com/QuickEventWebsitePortal/60th-ersa-congress-bolzano-italy/ersa2021/Agenda/AgendaItemDetail?id=0cadd07b-2cd2-9c4f-7fad-39f886a13665>

d.2.5. Descrizione del titolo: Relatrice nel 60th ERSA Congress “Territorial Futures – Visions and scenarios for a resilient Europe”, per la sessione *S03-S2 Circular economy: challenges for regions and cities*, con la presentazione “From waste to opportunities: a circular regeneration strategy for vulnerable cultural heritage and landscape”.

Organizzato da: European Regional Science Association (ERSA).

Data: 24 agosto 2021

Svolta presso: online congress.

Info: <https://ersa.eventsair.com/QuickEventWebsitePortal/60th-ersa-congress-bolzano-italy/ersa2021/Agenda/AgendaItemDetail?id=1935b7ad-337e-cb7b-6f4a-39f886a13f8d>

d.2.6. Descrizione del titolo: Relatrice nella 23a International Conference on Human-Computer Interaction (HCII) per la conferenza affiliata “C&C: 9th International Conference on Culture and Computing Culture and Computing”, con la presentazione “The Circular City Implementation: Cultural Heritage and Digital Technology”.

Organizzato da: Administration of International Conference on Human-Computer Interaction (HCII)

Data: 25 luglio 2021

Svolta presso: online congress.

Info: <https://2021.hci.international/program.html>

d.2.7. Descrizione del titolo: Partecipazione CLIC HIP6 “Salerno meeting on financing instruments for cultural heritage adaptive reuse - Edifici Mondo” nell’ambito del progetto Horizon 2020 “CLIC - Circular Models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Re-Use.

Riferimento: progetto di ricerca Horizon 2020 “CLIC - Circular Models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Re-Use” (DUS.AD010.063.001).

Organizzato da: CNR IRISS

Data: 20 luglio 2021

Svolta presso: online.

d.2.8. Descrizione del titolo: Partecipazione al terzo meeting della CLIC Taskforce on Circular models for cultural heritage adaptive reuse in cities and regions su 'Financing instruments for cultural heritage'.

Riferimento: progetto di ricerca Horizon 2020 “CLIC - Circular Models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Re-Use” (DUS.AD010.063.001).

Organizzato da: CNR IRISS

Data: 13 luglio 2021

Svolta presso: online.

d.2.9. Descrizione del titolo: Partecipazione alla tavola rotonda “Cultural Heritage Professions and Skills in an Interdisciplinary World”.

Riferimento: progetto HERITAGE-PRO (European ERASMUS+ funding scheme 2018 – 2021)

Organizzato da: Uppsala University/ Re strade

Data: 28 giugno 2021

Svolta presso: online.

Info: <https://heritage-pro.eu/>

d.2.10. Descrizione del titolo: Partecipazione alla “Session 20: heritage economics – evidence based innovative practices” della OurWorldHeritage Initiative.

Riferimento: ICHEC Brussels Management School per OurWorldHeritage Initiative

Organizzato da: OurWorldHeritage Foundation

Data: 18 giugno 2021

Svolta presso: online.

Info: https://www.ourworldheritage.org/nha_s20/

d.2.11. Descrizione del titolo: Partecipazione alla “Session 08: new approaches in heritage economics” della OurWorldHeritage Initiative.

Riferimento: ICHEC Brussels Management School per OurWorldHeritage Initiative

Organizzato da: OurWorldHeritage Foundation

Data: 11 giugno 2021

Svolta presso: online.

Info: https://www.ourworldheritage.org/nha_s08/

d.2.12. Descrizione del titolo: partecipazione all’online event “Putting Cultural Heritage at the Centre of the European Green Deal: A preview of the European Heritage Green Paper” nell’ambito della Climate Heritage Network’s campaign Culture X Climate 2020.

Organizzato da: Climate Heritage Network in partnership con Europa Nostra e ICOMOS e con il supporto della European Investment Bank Institute

Data: 19 novembre 2020

Svolta presso: online.

Info: <https://www.europanostra.org/european-heritage-green-paper-preview-a-debate-on-the-value-of-cultural-heritage-for-the-green-future-of-europe/>

d.2.13. Descrizione del titolo: Relatrice nell’ “International workshop on tourism’ s contribution to a circular economy” con la presentazione “The tourism of tomorrow: the circular tourism at the COVID era”.

Organizzato da: Roskilde University's CIRCLES Programme on Circular Economy

Data: 26 ottobre 2020

Svolta presso: online.

Info: <https://heritage-pro.eu/>

d.2.14. Descrizione del titolo: Relatrice nell' "International workshop on tourism's contribution to a circular economy" con la presentazione "The tourism of tomorrow: the circular tourism at the COVID era".

Riferimento: progetto "Tourism's Contribution to a Circular Economy" (<https://forskning.ruc.dk/en/projects/tourisms-contribution-to-a-circular-economy>)

Organizzato da: Department of Social Sciences and Business, CIRCLES, Innovation in services and experiences, Center for Arktiske Studier på RUC, Department of People and Technology, Visual Culture and Performance Design, Department of Communication and Arts.

Data: 26 ottobre 2020

Svolta presso: online.

Info: <https://forskning.ruc.dk/en/activities/international-workshop-on-tourisms-contribution-to-the-circular-e>

d.2.15. Descrizione del titolo: Partecipazione a "Le Giornate di Bertinoro per l'Economia Civile - WORLD-MAKING. Per un nuovo protagonismo del TERZO PILASTRO" XX edizione (evento online).

Organizzato da: AICCON - Associazione Italiana per la promozione della Cultura della Cooperazione e del Nonprofit, Università di Bologna, sede di Forlì.

Data: 9-10 ottobre 2020

Svolta presso: online.

Info: <https://www.legiornatedibertinoro.it/news/>

d.2.16. Descrizione del titolo: Partecipazione al World Habitat Day 2020 - "Cities for all: the ecological and human-centred development strategy of metropolitan cities. The circular city model in the COVID19 context".

Organizzato da: Laboratory of research on Sustainable and Creative City - Centro Interdipartimentale di ricerca Calza Bini, Dipartimento di Architettura (DiARC) Università degli Studi di Napoli 'Federico II', Associazione Professori Emeriti Federiciani (APEF).

Data: 31 ottobre 2020

Svolta presso: online.

Info: <https://urbanoctober.unhabitat.org/event/cities-all-ecological-and-human-centred-development-strategy-metropolitan-cities-circular>

d.2.17. Descrizione del titolo: Partecipazione al World Habitat Day 2020 - "The human-centred development strategy to face the challenges of our century. From right to city towards rights to adequate housing for all".

Organizzato da: Laboratory of research on Sustainable and Creative City - Centro Interdipartimentale di ricerca Calza Bini, Dipartimento di Architettura (DiARC) Università degli Studi di Napoli 'Federico II'.

Data: 5 ottobre 2020

Svolta presso: online.

Info: <https://unhabitat.org/events/the-human-centred-development-strategy-to-face-the-challenges-of-our-century-from-right-to>

d.2.18. Descrizione del titolo: Relatrice nel webinar “Soluzioni per la gestione del rifiuto da costruzione e demolizione nelle aree urbane” con la presentazione “La gestione dei rifiuti da Costruzione e Demolizione in Campania: una valutazione di sostenibilità”.

Riferimento: URBANPROMO

Organizzato da: URBIT – Urbanistica Italiana Srl.

Data: 18 settembre 2020

Svolta presso: online.

Info: <https://urbanpromo.it/2020/eventi/soluzioni-per-la-gestione-dei-rifiuti-da-costruzione-e-demolizione-nelle-aree-urbane/>

d.2.19. Descrizione del titolo: Relatrice nel “FHR (Future for Religious Heritage) Face To Face Meeting” con la presentazione “New scenarios for disused monastic heritages: the Cherubino Ghirardacci Studies Centre’s interdisciplinary summer school in Lucca”.

Riferimento: URBANPROMO

Organizzato da: FHR (Future for Religious Heritage)

Data: 17-18 febbraio 2020

Svolta presso: Praga, Repubblica Ceca

Info: <https://www.frh-europe.org/members-face-to-face-meeting-in-prague-on-17-18-february-2020/>

d.2.20. Descrizione del titolo: Relatrice al “Laboratorio sull’Economia Circolare” del MEIC (Movimento Ecclesiale di Impegno Culturale) con la presentazione “Dall’economia francescana, all’economia civile, all’economia circolare”.

Organizzato da: MEIC Napoli (Movimento Ecclesiale di Impegno Culturale)

Data: 20 gennaio 2020

Svolta presso: Complesso delle Figlie della Carità, via S. Luisa de Marillac, 1, Napoli

Info: <https://francescoeconomy.org/it/events-towards/laboratorio-sull-economia-circolare/>

d.2.21. Descrizione del titolo: Relatrice nel LVII Incontro di Studi Ce.S.E.T. “Sviluppo sostenibile, economia e città circolare: processi e metodi di valutazione” con la presentazione “Strutture ricettive e dinamiche del mercato immobiliare nel centro storico di Napoli”.

Organizzato da: Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli ‘Federico II’

Data: 13 dicembre 2019

Svolta presso: Dipartimento di Architettura (DiARC), aula 21, Palazzo Gravina, via Monteoliveto, 3 Napoli.

Info: <https://www.ceset.unifi.it/upload/sub/file-incontri/Programma%20CeSET%202019.pdf>

d.2.22. Descrizione del titolo: partecipazione al Seminario “Presentazione di pensieri e progetti”.

Riferimento: Summer School cod. 5652 (2019)

Organizzato da: ALMA MATER STUDIORUM Università di Bologna, FAM – Fondazione Alma Mater, Comunità Monastica Agostiniana del Monastero Corpus Domini di Cento, Centro Studi Cherubino Ghirardacci, Scuola IMT Alti Studi Lucca.

Data: 2 agosto 2019

Svolta presso: CONvictUS, via della Zecca, 41, Lucca.

d.2.23. Descrizione del titolo: partecipazione al Workshop “Proposte di gestione e rifunionalizzazione per l’Ex-monastero Sant’Agostino delle Monache Agostiniane di Lucca”.

Riferimento: Summer School cod. 5652 (2019)

Organizzato da: ALMA MATER STUDIORUM Università di Bologna, FAM – Fondazione Alma Mater, Comunità Monastica Agostiniana del Monastero Corpus Domini di Cento, Centro Studi Cherubino Ghirardacci, Scuola IMT Alti Studi Lucca.

Data: 1 agosto 2019

Svolta presso: CONvictUS, via della Zecca, 41, Lucca.

d.2.24. Descrizione del titolo: partecipazione al Seminario itinerante “Il paesaggio esperito: il sistema territoriale e il paesaggio delle ville lucchesi”.

Riferimento: Summer School cod. 5652 (2019)

Organizzato da: ALMA MATER STUDIORUM Università di Bologna, FAM – Fondazione Alma Mater, Comunità Monastica Agostiniana del Monastero Corpus Domini di Cento, Centro Studi Cherubino Ghirardacci, Scuola IMT Alti Studi Lucca.

Data: 31 luglio 2019

Svolta presso: Scuola IMT - Conference Room, p.zza San Ponziano, 6, Lucca

d.2.25. Descrizione del titolo: partecipazione al Seminario “Strategie sistemiche, economiche e gestionali”.

Riferimento: Summer School cod. 5652 (2019)

Organizzato da: ALMA MATER STUDIORUM Università di Bologna, FAM – Fondazione Alma Mater, Comunità Monastica Agostiniana del Monastero Corpus Domini di Cento, Centro Studi Cherubino Ghirardacci, Scuola IMT Alti Studi Lucca.

Data: 30 luglio 2019

Svolta presso: Scuola IMT - Conference Room, p.zza San Ponziano, 6, Lucca

d.2.26. Descrizione del titolo: partecipazione al Workshop “Beni Culturali delle Comunità Religiose: prospettive, metodi e gli strumenti interdisciplinari_Parte II”.

Riferimento: Summer School cod. 5652 (2019)

Organizzato da: ALMA MATER STUDIORUM Università di Bologna, FAM – Fondazione Alma Mater, Comunità Monastica Agostiniana del Monastero Corpus Domini di Cento, Centro Studi Cherubino Ghirardacci, Scuola IMT Alti Studi Lucca.

Data: 30 luglio 2019

Svolta presso: Scuola IMT - Conference Room, p.zza San Ponziano, 6, Lucca

d.2.27. Descrizione del titolo: partecipazione al Seminario “Paesaggio e turismi”.

Riferimento: Summer School cod. 5652 (2019)

Organizzato da: ALMA MATER STUDIORUM Università di Bologna, FAM – Fondazione Alma Mater, Comunità Monastica Agostiniana del Monastero Corpus Domini di Cento, Centro Studi Cherubino Ghirardacci, Scuola IMT Alti Studi Lucca.

Data: 29 luglio 2019

Svolta presso: Scuola IMT - Conference Room, p.zza San Ponziano, 6, Lucca

d.2.28. Descrizione del titolo: partecipazione al Seminario “Porte aperte al monastero”.

Riferimento: Summer School cod. 5652 (2019)

Organizzato da: ALMA MATER STUDIORUM Università di Bologna, FAM – Fondazione Alma Mater, Comunità Monastica Agostiniana del Monastero Corpus Domini di Cento, Centro Studi Cherubino Ghirardacci, Scuola IMT Alti Studi Lucca.

Data: 29 luglio 2019

Svolta presso: Monastero di Sant’Agostino, via di Vicopelago, 870, Lucca

d.2.29. Descrizione del titolo: partecipazione al Seminario “La vita monastica tra diritto ed esperienza”

Riferimento: Summer School cod. 5652 (2019)

Organizzato da: ALMA MATER STUDIORUM Università di Bologna, FAM – Fondazione Alma Mater, Comunità Monastica Agostiniana del Monastero Corpus Domini di Cento, Centro Studi Cherubino Ghirardacci, Scuola IMT Alti Studi Lucca.

Data: 28 luglio 2019

Svolta presso: Parrocchia del Centro Storico Lucca, p.zza San Pierino, 12, Lucca.

d.2.30. Descrizione del titolo: partecipazione al Workshop “Beni Culturali delle Comunità Religiose: prospettive, metodi e gli strumenti interdisciplinari_Parte I”.

Riferimento: Summer School cod. 5652 (2019)

Organizzato da: ALMA MATER STUDIORUM Università di Bologna, FAM – Fondazione Alma Mater, Comunità Monastica Agostiniana del Monastero Corpus Domini di Cento, Centro Studi Cherubino Ghirardacci, Scuola IMT Alti Studi Lucca.

Data: 28 luglio 2019

Svolta presso: Parrocchia del Centro Storico Lucca, p.zza San Pierino, 12, Lucca.

d.2.31. Descrizione del titolo: partecipazione al Seminario “Nuovi scenari per patrimoni monastici dismessi: casi studio”.

Riferimento: Summer School cod. 5652 (2019)

Organizzato da: ALMA MATER STUDIORUM Università di Bologna, FAM – Fondazione Alma Mater, Comunità Monastica Agostiniana del Monastero Corpus Domini di Cento, Centro Studi Cherubino Ghirardacci, Scuola IMT Alti Studi Lucca.

Data: 27 luglio 2019

Svolta presso: Parrocchia del Centro Storico Lucca, p.zza San Pierino, 12, Lucca.

d.2.32. Descrizione del titolo: Partecipazione all’ HIPs (Heritage Innovation Partnership) Meeting 3 “Verso il Piano di Azione Locale per il riuso del patrimonio culturale: Salerno città creativa e circolare”.

Organizzato da: CNR IRISS e ICHEC Brussels Management School

Data: 19 giugno 2019

Svolta presso: Comune di Salerno | Palazzo di Città

Info: <https://www.clicproject.eu/heritage-innovation-partnership-3-salerno-2/>

d.2.33. Descrizione del titolo: partecipazione alla CLIC Midterm Conference.

Riferimento: progetto di ricerca Horizon 2020 “CLIC - Circular Models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Re-Use” (G.A. N. 776758; DUS.AD010.063.001).

Organizzato da: CNR IRISS

Data: 27-29 marzo 2019

Svolta presso: Rijeka, Croatia

d.2.34. Descrizione del titolo: partecipazione all’Heritage Innovation Partnerships #2 – Horizon 2020 CLIC.

Riferimento: progetto di ricerca Horizon 2020 “CLIC - Circular Models Leveraging Investments in Cultural

Heritage Adaptive Re-Use” (G.A. N. 776758; DUS.AD010.063.001).

Organizzato da: CNR IRISS

Data: 27 Febbraio 2019

Svolta presso: Salerno, Palazzo di città – sala Gonfalone, Via Roma

Info: https://www.clicproject.eu/wp-content/uploads/2019/02/CLIC_WP6_DISM_Ev_HIP2_SA_Programme.pdf

d.2.35. Descrizione del titolo: Relatrice nel convegno “Turismo e mercato immobiliare: aspetti progettuali, procedurali, fiscali e di sicurezza” con la presentazione “Strutture ricettive e dinamiche del mercato immobiliare nel centro storico di Napoli”.

Organizzato da: Commissione Ingegneria del Turismo e Commissione Mercato Immobiliare. Napoli, Aula Magna Centro di Formazione e Sicurezza

Data: 12 febbraio 2019

Svolta presso: Aula Magna Centro di Formazione e Sicurezza, Via Leonardo Bianchi, Napoli.

Info: <http://www.ordineingegnerinapoli.it/news/documenti-2019/convegno-turismo-immobiliare-12.2.2019.pdf>

d.2.36. Descrizione del titolo: Relatrice nella International Conference ICOMOS - ISCEC “Matera, città del sistema ecologico uomo/società/natura: il ruolo della cultura per la rigenerazione del sistema urbano/territoriale” con la presentazione “Il ruolo del patrimonio culturale per la rigenerazione urbana circolare”.

Organizzato da: ICOMOS-ISCEC

Data: 12 dicembre 2018

Svolta presso: Ex Ospedale San Rocco, Piazza San Giovanni, Matera.

Info: <http://unesclublob.blob.core.windows.net/pdf/UploadCKEditor/PROGRAMMA%20convegno%20Matera.pdf>

d.2.37. Descrizione del titolo: Relatrice nell’ International Expert Workshop “The Science of the Smart City 2.0’: Urban Liveability, Climate Change and Circular Economic Futures” con la presentazione “Ercolano and Circular Urban Regeneration”.

Organizzato da: IRISS CNR, in collaborazione con Dipartimento di Architettura (DiARC) dell’Università deli Studi di Napoli ‘Federico II’, JADS - Jheronimus Academy of Data Science, Regional Science Association, Axel and Margaret Axson Johnson Foundation.

Data: 29-30 ottobre 2018

Svolta presso: Sala Conferenze ACEN, Palazzo Partanna (Piazza dei Martiri, 58, Napoli).

Info: <https://www.clicproject.eu/wp-content/uploads/2018/10/International-Expert-Workshop-29-30-October-Napoli-locandina.jpg>

d.2.38. Descrizione del titolo: Relatrice nel convegno internazionale 58th ERSA Congress “Places for People: Innovative, Inclusive and liveable Regions”, per la sessione *S09-S1 Culture-led development: theory and evidence*, con la presentazione “Art, people, place. An inclusive approach for the textile sector”.

Organizzato da: European Regional Science Association – British and Irish Section

Data: 28-31 Agosto 2018

Svolta presso: University College Cork, Cork, Ireland

Info: <https://ersa.eventsair.com/QuickEventWebsitePortal/58th-ersa-congress-cork-28-31-august-2018/ersa2018/Agenda/AgendaItemDetail?id=d1fe6b18-2fe2-44b6-a990-e8e52c2cfac9>

d.2.39. Descrizione del titolo: Partecipazione al convegno Internazionale SITdA “La Produzione del Progetto”.

Organizzato da: Società Italiana della Tecnologia dell’Architettura (SITdA).

Data: 14-15 giugno 2018

Svolta presso: Dipartimento Architettura e Territorio-dArTe dell’Università Mediterranea di Reggio Calabria

Info: http://www.sitda.net/ocs/index.php/projecto_2018/Progetto20189

d.2.40. Descrizione del titolo: Relazione “Il Capitolo IV dell’Enciclica ‘Laudato Si’: sviluppo sostenibile urbano e promozione del bene comune”.

Organizzato da: Associazione Cattolica di Carpi

Data: 6 gennaio 2018

Svolta presso: Parrocchia di Sant’Agata, Carpi, Modena.

Info: <http://www.accarpi.it/economia-sviluppo-sostenibile/>

d.2.41. Descrizione del titolo: Relatrice nel convegno internazionale “19th General Assembly & Scientific Symposium 2017 ICOMOS - Heritage and Democracy” con la presentazione “From tangible to intangible and return: hybrid tools for operationalizing historic urban landscape approach”.

Riferimento: 19th General Assembly & Scientific Symposium 2017 ICOMOS “Heritage and Democracy”

Organizzato da: ICOMOS – International Council on Monuments and Sites

Data: 13-14 dicembre 2017

Svolta presso: New Delhi, India.

Info: <http://openarchive.icomos.org/id/eprint/1972/>

d.2.42. Descrizione del titolo: partecipazione al congresso mondiale “Smart City Expo World Congress (SCEWC)”.

Riferimento: Smart City Expo World Congress (SCEWC)

Organizzato da: World Organization of United Cities and Local Governments (UCLG)

Data: 14 novembre 2017

Svolta presso: Barcellona, Spagna.

Info: <https://www.uclg.org/en/media/events/smart-city-expo-world-congress-2017>

d.2.43. Descrizione del titolo: Presentazione del poster “Beni comuni e resilienza” per la sezione *Che cosa si muove in Italia? Esperienze e buone pratiche della rigenerazione urbana*, nell’ambito del convegno “Valutare la rigenerazione urbana”.

Riferimento: convegno “Valutare la rigenerazione urbana”.

Organizzato da: Associazione Analisti Ambientali (AAA).

Data: 27-28 ottobre 2017

Svolta presso: Dipartimento di Architettura (DiARC), aula Gioffredo, Palazzo Gravina, via Monteoliveto, 3 Napoli.

Info:

http://www.diarc.unina.it/downloads/news/seminari_e_convegni/Convegno_AAA_programma.pdf

d.2.44. Descrizione del titolo: partecipazione al PhD seminar “Naples meets Rotterdam. Two port cities in transition: moving beyond a functional and sectorial planning” con Carola Hein (TU Delft), Marie-Thérèse van Thoor (TU Delft) e Valentina Russo (DiARC).

Riferimento: PRIN Le città metropolitane: strategie economico territoriali, vincoli finanziari e rigenerazione circolare

Organizzato da: Centro Interdipartimentale di ricerca Calza Bini, Dipartimento di Architettura (DiARC) Università degli Studi di Napoli ‘Federico II’.

Data: 19 luglio 2017

Svolta presso: Dipartimento di Architettura (DiARC) Università degli Studi di Napoli ‘Federico II’, via Toledo 402, Napoli.

d.2.45. Descrizione del titolo: partecipazione al seminario “Città metropolitane e finanza locale: creare valore attraverso il riuso funzionale” con Francesca Medda (Professor in Transport and Infrastructure studies, University College London).

Riferimento: PRIN Le città metropolitane: strategie economico territoriali, vincoli finanziari e rigenerazione circolare

Organizzato da: Centro Interdipartimentale di ricerca Calza Bini, Dipartimento di Architettura (DiARC) Università degli Studi di Napoli 'Federico II' e CNR IRISS.

Data: 13 luglio 2017

Svolta presso: CNR IRISS, Sala Convegni, via Guglielmo Sanfelice 8, Napoli.

d.2.46. Descrizione del titolo: partecipazione al seminario “Città metropolitane e finanza locale. Reinventare il capitalismo con l’economia positiva” con Francesca Medda (Professor in Transport and Infrastructure studies, University College London).

Riferimento: PRIN Le città metropolitane: strategie economico territoriali, vincoli finanziari e rigenerazione circolare

Organizzato da: Centro Interdipartimentale di ricerca Calza Bini, Dipartimento di Architettura (DiARC) Università degli Studi di Napoli 'Federico II'.

Data: 13 luglio 2017

Svolta presso: Centro Interdipartimentale di ricerca Calza Bini, Dipartimento di Architettura (DiARC) Università degli Studi di Napoli 'Federico II', via Forno Vecchio, 36, Napoli.

d.2.47. Descrizione del titolo: partecipazione al seminario “Industrial symbiosis in metropolitan areas: some best practices” con Murat Mirata (Linköpings Universitet, Sweden).

Riferimento: PRIN Le città metropolitane: strategie economico territoriali, vincoli finanziari e rigenerazione circolare

Organizzato da: Centro Interdipartimentale di ricerca Calza Bini, Dipartimento di Architettura (DiARC) Università degli Studi di Napoli 'Federico II'.

Data: 30 maggio 2017

Svolta presso: Centro Interdipartimentale di ricerca Calza Bini, Dipartimento di Architettura (DiARC) Università degli Studi di Napoli 'Federico II', via Forno Vecchio, 36, Napoli.

d.2.48. Descrizione del titolo: partecipazione al seminario “Operational approach to implement industrial symbiosis in metropolitan areas” con Murat Mirata (Linköpings Universitet, Sweden).

Riferimento: PRIN Le città metropolitane: strategie economico territoriali, vincoli finanziari e rigenerazione circolare

Organizzato da: Centro Interdipartimentale di ricerca Calza Bini, Dipartimento di Architettura (DiARC) Università degli Studi di Napoli 'Federico II'.

Data: 29 maggio 2017

Svolta presso: Centro Interdipartimentale di ricerca Calza Bini, Dipartimento di Architettura (DiARC) Università degli Studi di Napoli 'Federico II', via Forno Vecchio, 36, Napoli.

d.2.49. Descrizione del titolo: partecipazione al seminario "Cities, port areas and circular economy: visions, implementations and perspectives" con Nicolas Mat (PIICTO Association, Marseille, France) e Juliette Cerceau (PACTE Laboratoire de recherche en sciences sociales, Grenoble, France).

Riferimento: PRIN Le città metropolitane: strategie economico territoriali, vincoli finanziari e rigenerazione circolare

Organizzato da: Centro Interdipartimentale di ricerca Calza Bini, Dipartimento di Architettura (DiARC) Università degli Studi di Napoli 'Federico II'.

Data: 24 maggio 2017

Svolta presso: Dipartimento di Architettura (DiARC) Università degli Studi di Napoli 'Federico II', aula Gioffredo, via Monteoliveto 3, Napoli.

d.2.50. Descrizione del titolo: partecipazione al seminario "Circular economy and metropolitan transformation: complexity and resilience of metropolitan port areas" con Nicolas Mat (PIICTO Association, Marseille, France) e Juliette Cerceau (PACTE Laboratoire de recherche en sciences sociales, Grenoble, France).

Riferimento: PRIN Le città metropolitane: strategie economico territoriali, vincoli finanziari e rigenerazione circolare

Organizzato da: Centro Interdipartimentale di ricerca Calza Bini, Dipartimento di Architettura (DiARC) Università degli Studi di Napoli 'Federico II'.

Data: 24 maggio 2017

Svolta presso: Centro Interdipartimentale di ricerca Calza Bini, Dipartimento di Architettura (DiARC) Università degli Studi di Napoli 'Federico II', via Forno Vecchio, 36, Napoli.

d.2.51. Descrizione del titolo: partecipazione al Workshop Internazionale "Challenges and opportunities for the historic landscape. A design commitment for recovery - Sfide e opportunità per il paesaggio storico. L'impegno progettuale per il recupero", Accordo tra il Comsats Institute of Information Technology di Islamabad e il DiARC, Università degli Studi di Napoli, Federico II.

Organizzato da: Laboratorio di Recupero Riuso e Manutenzione - LRRM, DiARC, UNINA, Comune di Sassano (SA), Ordine degli Ingegneri della Provincia di Salerno, Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Salerno.

Data: 24-28 ottobre 2016

Svolta presso: Laboratorio di Recupero Riuso e Manutenzione – LRRM, Palazzo Latilla, via Tarsia 31, Napoli.

Info: <http://www.creativecitylab.org/ENG/activities.html>

d.2.52. Descrizione del titolo: partecipazione al seminario “Le valutazioni immobiliari. quali competenze tecnico/specialistiche?”

Organizzato da: Laboratory of research on Sustainable and Creative City - Centro Interdipartimentale di ricerca Calza Bini, Dipartimento di Architettura (DiARC) Università degli Studi di Napoli ‘Federico II’.

Data: 27 giugno 2016

Svolta presso: sala Convegni 2° piano Camera di Commercio, via Sant'Aspreno 2 (P.zza Borsa), Napoli.

Info: <http://www.creativecitylab.org/ENG/activities.html>

d.2.53. Descrizione del titolo: partecipazione al workshop “La sfida culturale oggi: dallo *human enhancement* al nuovo Umanesimo. Quale uomo tra robotica, intelligenza artificiale e biologia sintetica?”

Organizzato da: Laboratory of research on Sustainable and Creative City - Centro Interdipartimentale di ricerca Calza Bini, Dipartimento di Architettura (DiARC) Università degli Studi di Napoli ‘Federico II’.

Data: 8 giugno 2016

Svolta presso: Dipartimento di Architettura (DiARC), aula 24, Palazzo Gravina, via Monteoliveto, 3 Napoli.

Info: http://diarc.unina.it/downloads/news/seminari_e_convegni/sfidaculturale8giugno2016.pdf

d.2.54. Descrizione del titolo: Relatrice nel convegno internazionale “Advanced Brainstorming Carrefour: ‘The science of the city’ con la presentazione “Towards an Economic Impact Assessment Framework for Historic Urban Landscape conservation and regeneration projects”.

Organizzato da: Laboratory of research on Sustainable and Creative City - Centro Interdipartimentale di ricerca Calza Bini, Dipartimento di Architettura (DiARC) Università degli Studi di Napoli ‘Federico II’.

Data: 21-22 marzo 2016

Svolta presso: Aula Magna dell’Università degli Studi di Napoli ‘Federico II’, via Partenope 36, Napoli.

Info: <http://www.creativecitylab.org/ENG/PDF/Locandina-21-22mar-2016.jpg>

d.2.55. Descrizione del titolo: Partecipazione allo Smart Lab “Conservation and Development: Tools for operationalizing UNESCO Historic Urban Landscape approach” con Michael Turner (UNESCO Chair in Urban Design and Conservation Studies, Bezalel Academy of Arts and Design Jerusalem) e Sofia Averingenou Kolonias (ICOMOS advisor, National Technical University of Athens).

Organizzato da: Laboratory of research on Sustainable and Creative City - Centro Interdipartimentale di ricerca Calza Bini, Dipartimento di Architettura (DiARC) Università degli Studi di Napoli ‘Federico II’.

Data: 23 marzo 2016

Svolta presso: Centro Interdipartimentale di ricerca “A. Calza Bini” (via Toledo, 402, Napoli)

Info: <http://www.creativecitylab.org/ENG/activities.html>

d.2.56. Descrizione del titolo: Partecipazione al Laboratorio Internazionale di Ricerca sulla Città Creativa e Sostenibile su “La rigenerazione del paesaggio storico urbano: il waterfront di Torre Annunziata e delle aree urbane dell’hinterland_Parte I” con Oriol Capdevila (MBM Arquitects Barcellona).

Organizzato da: Laboratory of research on Sustainable and Creative City - Centro Interdipartimentale di ricerca Calza Bini, Dipartimento di Architettura (DiARC) Università degli Studi di Napoli ‘Federico II’.

Data: 7 marzo 2016

Svolta presso: Centro Interdipartimentale di ricerca “A. Calza Bini” (via Toledo, 402, Napoli)

d.2.57. Descrizione del titolo: Partecipazione al Laboratorio Internazionale di Ricerca sulla Città Creativa e Sostenibile su “La rigenerazione del paesaggio storico urbano: il waterfront di Torre Annunziata e delle aree urbane dell’hinterland_Parte I” con Oriol Capdevila (MBM Arquitects Barcellona).

Organizzato da: Laboratory of research on Sustainable and Creative City - Centro Interdipartimentale di ricerca Calza Bini, Dipartimento di Architettura (DiARC) Università degli Studi di Napoli ‘Federico II’.

Data: 8 marzo 2016

Svolta presso: Centro Interdipartimentale di ricerca “A. Calza Bini” (via Toledo, 402, Napoli)

d.2.58. Descrizione del titolo: Partecipazione allo Smart Lab “Strategies of development for the city: the indicators of fair and sustainable wellbeing” con Fabiola Riccardini (ISTAT).

Organizzato da: Laboratory of research on Sustainable and Creative City - Centro Interdipartimentale di ricerca Calza Bini, Dipartimento di Architettura (DiARC) Università degli Studi di Napoli ‘Federico II’.

Data: 29 febbraio 2016

Svolta presso: Centro Interdipartimentale di ricerca “A. Calza Bini” (via Toledo, 402, Napoli)

Info: <http://www.creativecitylab.org/ENG/activities.html>

d.2.59. Descrizione del titolo: Partecipazione allo Smart Lab “Towards a new science for the city: urban cultural landscape in the local development” con Peter Nijkamp (Vrije Universiteit, Amsterdam), Karima Kourtit (Vrije Universiteit, Amsterdam).

Organizzato da: Laboratory of research on Sustainable and Creative City - Centro Interdipartimentale di ricerca Calza Bini, Dipartimento di Architettura (DiARC) Università degli Studi di Napoli ‘Federico II’.

Data: 21-23 dicembre 2015

Svolta presso: Centro Interdipartimentale di ricerca “A. Calza Bini” (via Toledo, 402, Napoli)

Info: <http://www.creativecitylab.org/ENG/activities.html>

d.2.60. Descrizione del titolo: Partecipazione al workshop Port Innovation Lab “Castellammare di Stabia, Pozzuoli, Torre Annunziata. Prospettive di sinergie territoriali”.

Organizzato da: Laboratory of research on Sustainable and Creative City - Centro Interdipartimentale di

ricerca Calza Bini, Dipartimento di Architettura (DiARC) Università degli Studi di Napoli 'Federico II'.

Data: dicembre 2015

Svolta presso: Centro Interdipartimentale di ricerca "A. Calza Bini" (via Toledo, 402, Napoli).

d.2.61. Descrizione del titolo: Relatrice al Convegno "Napoli 2020: visione metropolitana tra memoria e innovazione" con la presentazione "Identità marittima e rigenerazione urbana. Nisida: da isola negata ad oasi delle possibilità".

Organizzato da: Città Metropolitana di Napoli, Responsabile scientifico Massimo Clemente (CNR IRISS).

Data: 16 novembre 2015

Svolta presso: Complesso di Santa Maria la Nova di Napoli.

Info: <https://www.cnr.it/en/event/14272/napoli-2020-visioni-metropolitane-dal-mare-tra-memoria-e-innovazione>

d.2.62. Descrizione del titolo: Partecipazione al secondo workshop internazionale "Maritime Identity and Urban Regeneration for Sustainable Development of SeasideCities".

Organizzato da: CNR IRISS, Community Psychology Lab dell'Università degli Studi di Napoli 'Federico II', Associazione Nazionale Ingegneri e Architetti Italiani - ANIAI Campania, International Propeller Club Port of Naples.

Data: 9-13 novembre 2015

Svolta presso: Stazione Marittima di Napoli.

Info: <https://www.cnr.it/it/evento/14202/maritime-identity-and-urban-regeneration-for-sustainable-development-of-seaside-cities>

d.2.63. Descrizione del titolo: Partecipazione all'Hub UN Habitat – Urban Regeneration. World Urban Campaign "Ancona: strategie di sviluppo della città e del porto" con Rodolfo Giampieri, president dell'Autorità Portuale di Ancona.

Organizzato da: Laboratory of research on Sustainable and Creative City - Centro Interdipartimentale di ricerca Calza Bini, Dipartimento di Architettura (DiARC) Università degli Studi di Napoli 'Federico II'.

Data: dicembre 2015

Svolta presso: Centro Interdipartimentale di ricerca "A. Calza Bini" (via Toledo, 402, Napoli)

d.2.64. Descrizione del titolo: Partecipazione all'HUB UN Habitat – Urban Regeneration. World Urban Campaign "Progetti e opere dello studio MBM Arquitects. Grandi progetti – grandi eventi. La rigenerazione del waterfront: le buone pratiche" con Oriol Capdevilla, MBM Arquitects, Barcellona.

Organizzato da: Laboratory of research on Sustainable and Creative City - Centro Interdipartimentale di ricerca Calza Bini, Dipartimento di Architettura (DiARC) Università degli Studi di Napoli 'Federico II'.

Data: dicembre 2015

Svolta presso: Centro Interdipartimentale di ricerca "A. Calza Bini" (via Toledo, 402, Napoli)

d.2.65. Descrizione del titolo: Partecipazione allo Smart Lab "The role of Cultural Landscape for city regeneration: good practices, approaches and evaluation tools" con Randall Mason (University of Pennsylvania).

Organizzato da: Laboratory of research on Sustainable and Creative City - Centro Interdipartimentale di ricerca Calza Bini, Dipartimento di Architettura (DiARC) Università degli Studi di Napoli 'Federico II'.

Data: 28-29 settembre 2015

Svolta presso: Centro Interdipartimentale di ricerca "A. Calza Bini" (via Toledo, 402, Napoli)

Info: <http://www.creativecitylab.org/ENG/activities.html>

d.2.66. Descrizione del titolo: relatrice al Seminario di Architettura "Tutela del Patrimonio e delle Diversità: la Ricostruzione Sostenibile" con la presentazione "Il Patrimonio Culturale come Motore per lo Sviluppo Economico".

Organizzato da: Potentialmente Onlus

Data: 23 novembre 2015

Svolta presso: Cappella dei Celestini, Largo duomo 85100 Potenza, Basilicata

Info:

https://www.facebook.com/events/1063216550357083/permalink/1063599710318767/?ref=1&action_history=null

d.2.67. Descrizione del titolo: Partecipazione allo Smart Lab "The role of Cultural Landscape for city regeneration: good practices, approaches and evaluation tools" con Randall Mason (University of Pennsylvania).

Organizzato da: Laboratory of research on Sustainable and Creative City - Centro Interdipartimentale di ricerca Calza Bini, Dipartimento di Architettura (DiARC) Università degli Studi di Napoli 'Federico II'.

Data: 28-29 settembre 2015

Svolta presso: Centro Interdipartimentale di ricerca "A. Calza Bini" (via Toledo, 402, Napoli)

Info: <http://www.creativecitylab.org/ENG/activities.html>

d.2.68. Descrizione del titolo: Partecipazione allo Smart Lab "The role of Cultural Heritage and culture in the New Urban Agenda (Habitat III)" con Andrew Potts (International Council on Monuments and Sites' Climate Change and Heritage Working Group).

Organizzato da: Laboratory of research on Sustainable and Creative City - Centro Interdipartimentale di ricerca Calza Bini, Dipartimento di Architettura (DiARC) Università degli Studi di Napoli 'Federico II'.

Data: 15 settembre 2015

Svolta presso: Centro Interdipartimentale di ricerca "A. Calza Bini" (via Toledo, 402, Napoli)

Info: <http://www.creativecitylab.org/ENG/activities.html>

d.2.69. Descrizione del titolo: Partecipazione allo Smart Lab "The role of Cultural Heritage in City/Landscape regeneration. Towards the Heritage Community" con Xavier Greffe (University Paris I - Sorbonne).

Organizzato da: Laboratory of research on Sustainable and Creative City - Centro Interdipartimentale di ricerca Calza Bini, Dipartimento di Architettura (DiARC) Università degli Studi di Napoli 'Federico II'.

Data: 14 settembre 2015

Svolta presso: Centro Interdipartimentale di ricerca "A. Calza Bini" (via Toledo, 402, Napoli)

Info: <http://www.creativecitylab.org/ENG/activities.html>

d.2.70. Descrizione del titolo: Relatrice per la Session IV "Evaluation Tools For Managing Landscape Changes" nel workshop internazionale "Towards operationalising UNESCO Recommendations on Historic Urban Landscape".

Organizzato da: Laboratory of research on Sustainable and Creative City - Centro Interdipartimentale di ricerca Calza Bini, Dipartimento di Architettura (DiARC) Università degli Studi di Napoli 'Federico II'.

Data: 2-3 marzo 2015

Svolta presso: Centro Interdipartimentale di ricerca "A. Calza Bini" (via Toledo, 402, Napoli) e Sala Conferenze ACEN, Palazzo Partanna (Piazza dei Martiri, 58, Napoli).

Info: http://www.creativecitylab.org/ENG/PDF/19_programma_2-3mar2015.jpg

d.2.71. Descrizione del titolo: partecipazione al workshop "Urban Piazza Landscapes" con Peter Nijkamp (Vrije Universiteit, Amsterdam), Karima Kourtit (Vrije Universiteit, Amsterdam).

Organizzato da: Laboratory of research on Sustainable and Creative City - Centro Interdipartimentale di ricerca Calza Bini, Dipartimento di Architettura (DiARC) Università degli Studi di Napoli 'Federico II'.

Data: 18-19 dicembre 2014

Svolta presso: Centro Interdipartimentale di ricerca "A. Calza Bini" (via Toledo, 402, Napoli) e Sala Conferenze ACEN, Palazzo Partanna (Piazza dei Martiri, 58, Napoli).

Info: http://www.creativecitylab.org/ENG/PDF/18_Seminar_Nijkamp-Kourtit_18-19dec2014.jpg

d.2.72. Descrizione del titolo: Partecipazione alla Diciottesima Assemblea Generale e Simposio Scientifico dell'ICOMOS (International Council on Monuments and Sites) "Heritage and Landscape as Human Values".

Organizzato da: ICOMOS (International Council on Monuments and Sites)

Data: 9-14 novembre 2014

Svolta presso: Area Congressi e Mostre della Fiera di Firenze, Piazza Adua, 1, Firenze.

Info: http://www.creativecitylab.org/ENG/PDF/18_Seminar_Nijkamp-Kourtit_18-19dec2014.jpg

d.2.73. Descrizione del titolo: Partecipazione al Workshop Internazionale “Multi-Criteria Decision Theory for Planning and Design Choices” con Giuseppe Munda (Visiting professor, Universitat Autònoma de Barcelona).

Organizzato da: Laboratory of research on Sustainable and Creative City - Centro Interdipartimentale di ricerca Calza Bini, Dipartimento di Architettura (DiARC) Università degli Studi di Napoli ‘Federico II’.

Data: 9-12 giugno 2014

Svolta presso: Centro Interdipartimentale di ricerca “A. Calza Bini” (via Toledo, 402, Napoli) e Sala Conferenze ACEN, Palazzo Partanna (Piazza dei Martiri, 58, Napoli).

Info: <http://www.diarc.mapa.unina.it/index.php/iniziativa/8-iniziativa/98-workshop-munda>

d.2.74. Descrizione del titolo: Partecipazione al Workshop Internazionale “How can urbanization be sustainable? A reflection on the role of city resources in global sustainable development” con Ana Pereira Roders (Eindhoven University of Technology).

Organizzato da: Laboratory of research on Sustainable and Creative City - Centro Interdipartimentale di ricerca Calza Bini, Dipartimento di Architettura (DiARC) Università degli Studi di Napoli ‘Federico II’.

Data: 12 maggio 2014

Svolta presso: Centro Interdipartimentale di ricerca “A. Calza Bini” (via Toledo, 402, Napoli) e Sala Conferenze ACEN, Palazzo Partanna (Piazza dei Martiri, 58, Napoli).

Info: http://www.creativecitylab.org/ENG/PDF/17_Seminario_pereira_12maggio2014.pdf

E. ATTIVITÀ DI REFERAGGIO

e.1. Descrizione del titolo: Attività di referaggio per la rivista Sustainability (MDPI journal), Classe A, Area 08/Q2, H-INDEX 9

Rilasciato da: Sustainability, MDPI.

Periodo di attività: da aprile 2020 ad oggi

e.2. Descrizione del titolo: Attività di referaggio per la rivista Aestimum (Open Journal Systems), Classe A, Area 08/Q2, impact factor 3.251, citescore SCOPUS 3.9

Rilasciato da: Firenze University Press.

Periodo di attività: da settembre 2021 ad oggi

F. ATTIVITA' PROFESSIONALE

f.1. Descrizione del titolo: Collaborazione/Progettazione definitiva per Progetto di risanamento conservativo e di rifunzionalizzazione di una ex-fabbrica sita in via Achille Consiglio, Ercolano (Na).

Rilasciato da: INDE' Progetto e Restauro S.R.L.

Periodo di attività: da marzo 2015 a settembre 2015

Svolta presso: INDE' Progetto e Restauro S.R.L., Corso Mediterraneo, 10, 80016, Marano di Napoli (NA).

f.2. Descrizione del titolo: Collaborazione/Progettazione definitiva/esecutiva per progetto "Asse di riqualificazione dei servizi al commercio e delle attrezzature ricreativo-culturali" (Fondo di Sviluppo Urbano Jessica Campania 181/2010).

Rilasciato da: INDE' Progetto e Restauro S.R.L.

Periodo di attività: da marzo 2015 a settembre 2015

Svolta presso: INDE' Progetto e Restauro S.R.L., Corso Mediterraneo, 10, 80016, Marano di Napoli (NA).

f.3. Descrizione del titolo: Collaborazione/Progettazione definitiva/esecutiva per progetto di Manutenzione straordinaria e recupero funzionale degli alloggi di edilizia residenziale pubblica ex lege 219/81.

Rilasciato da: INDE' Progetto e Restauro S.R.L.

Periodo di attività: da marzo 2015 a settembre 2015

Svolta presso: INDE' Progetto e Restauro S.R.L., Corso Mediterraneo, 10, 80016, Marano di Napoli (NA).

f.4. Descrizione del titolo: Collaborazione/Progettazione definitiva per Progetto di riqualificazione urbana ed ambientale di aree libere comunali (Fondo di Sviluppo Urbano Jessica Campania 181/2010).

Rilasciato da: INDE' Progetto e Restauro S.R.L.

Periodo di attività: da marzo 2015 a settembre 2015

Svolta presso: INDE' Progetto e Restauro S.R.L., Corso Mediterraneo, 10, 80016, Marano di Napoli (NA).

f.5. Descrizione del titolo: Collaborazione/Progettazione definitiva/esecutiva per progetto di



riqualificazione generale del Mercato Ittico di Mugnano (NA).

Rilasciato da: INDE' Progetto e Restauro S.R.L.

Periodo di attività: da marzo 2015 a settembre 2015

Svolta presso: INDE' Progetto e Restauro S.R.L., Corso Mediterraneo, 10, 80016, Marano di Napoli (NA).

G. PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Contributo in volume

g.1. Bosone M., Nocca F., Fusco Girard L. (2021) "The Circular City Implementation: Cultural Heritage and Digital Technology". In: Rauterberg M. (eds) Culture and Computing. Interactive Cultural Heritage and Arts. HCII 2021. Lecture Notes in Computer Science, vol. 12794. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-77411-0_4

g.2. Bosone M. (2019), "'Closing the loop': un modello circolare per la rigenerazione del sistema insediativo di Matera", in Fusco Girard L., Trillo C., Bosone M. (a cura di), Matera, città del sistema ecologico uomo/società/natura: il ruolo della cultura per la rigenerazione del sistema urbano/territoriale, pp.303-319, ISBN 13: 978-88-6906-120-2, e-Book della versione cartacea 978-88-7431-961-9. Giannini Editore, Napoli.

URL:

https://www.researchgate.net/publication/341794306_Closing_the_loop_un_modello_circolare_per_la_rigenerazione_del_sistema_insediativo_di_Matera

g.3. Agosti C., Bosone M., Castaldo G. (2017), "New approaches to urban common goods management", in Lucarelli M. T., Mussinelli E., Daglio L. (eds.), Resilient planning, Maggioli Editore, Milano, pp. 314-322, ISBN 978-88-916-2853-4.

URL:

<https://re.public.polimi.it/retrieve/handle/11311/1124597/476921/New%20approaches%20for%20the%20management%20of%20common%20goods.pdf>

Articoli su riviste nazionali ed internazionali

g.4. Bosone M., De Toro P., Fusco Girard L., Gravagnuolo A., Iodice S. (2021). "Indicators for Ex-Post Evaluation of Cultural Heritage Adaptive Reuse Impacts in the Perspective of the Circular Economy". Sustainability, vol.13, n.9, p.4759. <https://doi.org/10.3390/su13094759>

URL: <https://www.mdpi.com/2071-1050/13/9/4759>

g.5. Iodice S., De Toro P., **Bosone M.** (2021). "Circular Economy and adaptive reuse of historical buildings: an analysis of the dynamics between real estate and accommodation facilities in the city of Naples (Italy)". Aestim, 2020: Special Issue "Sustainable development and circular economy", pp.103-124. <https://doi.org/10.13128/aestim-8476>

URL: <https://oaj.fupress.net/index.php/ceset/article/view/8476/9406>

g.6. Gravagnuolo A., Micheletti S., **Bosone M.** (2021). "A Participatory Approach for 'Circular' Adaptive Reuse of Cultural Heritage. Building a Heritage Community in Salerno, Italy". Sustainability, vol.13, n.9, p.4812. <https://doi.org/10.3390/su13094812>

URL: <https://www.mdpi.com/2071-1050/13/9/4812>

g.7. **Bosone M.**, Ciampa F. (2021). "Human-Centred Indicators (HCI) to Regenerate Vulnerable Cultural Heritage and Landscape towards a Circular City: From the Bronx (NY) to Ercolano (IT)". Sustainability, vol.1, n.10, p.5505. <https://doi.org/10.3390/su13105505>

URL: <https://www.mdpi.com/2071-1050/13/10/5505>

g.8. **Bosone M.** (2020), "'Medways Cilento' project: a culture-led regeneration strategy for human and sustainable development" EdA - Esempi di Architettura, vol. 2, July, ISSN 2035-7982, Open Access.

URL:

http://www.esempidiarchitettura.it/sito/journal_pdf/PDF%202020/23.%20EDA_2020_2_BOSONE.pdf

g.9. **Bosone M.**, Micheletti S., Gravagnuolo A., Garzillo C., Wildman A. (2019), "Towards a circular governance for the adaptive reuse of cultural heritage". BDC – Bollettino del Centro Calza Bini, vol.19, n.2, pp.279-305. <https://doi.org/10.6092/2284-4732/7270>

URL: <http://www.tema.unina.it/index.php/bdc/article/view/7270/8162>

g.10. Angrisano M., **Bosone M.**, Ravezzi S., Ascione V. (2018), "The implementation of circular economy model for the Torre Annunziata waterfront regeneration". BDC – Bollettino del Centro Calza Bini, vol.18, n.1

URL: <http://www.serena.unina.it/index.php/bdc/article/view/6059/7237>

Atti di convegno con selezione affidata a referees nazionali ed internazionali anonimi

g.11. **Bosone M.** (2021). Accepted paper "Culture as driver of circular urban regeneration" per la Special Session "Circular economy: challenges for regions and cities" del 60° ERSA Congress 2021 "Territorial Futures – Visions and scenarios for a resilient Europe".

g.12. **Bosone M.**, Onesti A. (2021). Accepted paper "From waste to opportunities: a circular

regeneration strategy for vulnerable cultural heritage and landscape” per la Special Session “Common goods: a hybrid strategy for the recovery of settlement systems” ERSa Congress 2021 “Territorial Futures – Visions and scenarios for a resilient Europe”.

H. REPORT DI RICERCA

h.1. Project H2020 CLIC Circular Models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Reuse - Deliverable 6.12 Report start-up competition

[ID: 452291] Valeria Catanese, Antonia Gravagnuolo, Luigi Fusco Girard, Assunta Martone, Emanuela Motta, Serena Micheletti, **Martina Bosone**, Stefano Carotenuto (IRISS CNR), Ruba Saleh (ICHEC), Gabriella Monteleone (FacilityLive), Aliona Lupu (INI), 012 Factory, Estrogeni Srl, Irene Dell'Aversana (CNR, EEN ELSE), Ludovica Gerardi (CNR, EEN ELSE), Filippo Ammirati (ENEA, EEN Bridgeconomies), Gianluca Gaggiotti (EVPA), Alessia Gianoncelli (EVPA), Ludovica Piergiovanni (EVPA) (2021)

h.2. Project H2020 CLIC Circular Models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Reuse - Deliverable 6.10 Project Newsletter #2

[ID: 432041] **Martina Bosone**, Stefano Carotenuto, Valeria Catanese, Luigi Fusco Girard, Antonia Gravagnuolo, Silvia Iodice, Assunta Martone, Serena Micheletti, Emanuela Motta (CNR-IRISS) Jermina Stanojev (UU) Ruba Saleh (ICHEC) Marco Acri, Maja Debevec (ETCAEH/UNG) Gillian Foster (WU) Anna Domaradzka, Magda Roszczynska (UNIWARSAW) Ane Izulain (ICLEI) Gabriella Monteleone (FacilityLive) Tara Heemskerk, Thomas van de Sandt (PAK) (2020)

h.3. Horizon 2020 CLIC - Heritage Innovation Partnerships #2

[ID: 432979] Antonia Gravagnuolo (CNR-IRISS), Serena Micheletti (CNR-IRISS), Emanuela Motta (CNR-IRISS), Silvia Iodice (CNR-IRISS), **Martina Bosone** (CNR-IRISS) (2019)

h.4. Heritage Innovation Partnerships #4 (2019) - Horizon 2020 CLIC

Authors: Silvia Iodice, **Martina Bosone**, Serena Micheletti, Antonia Gravagnuolo.

h.5. HIP #5 Meeting Report on Business Model Workshop - Progetto Horizon 2020 CLIC “Circular models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Reuse

Authors: Antonia Gravagnuolo, Serena Micheletti, **Martina Bosone**, Raffaele Lupacchini

h.6. Deliverable D1.3 Survey on best practices of cultural heritage adaptive reuse - Progetto Horizon 2020 CLIC “Circular models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Reuse”

Author list: Antonia Gravagnuolo (IRISS CNR), Immacolata Vellecco (IRISS CNR), Luigi Fusco Girard (IRISS CNR), Natale Carlo Lauro (IRISS CNR), Deniz Ikiz Kaya (TU/e), Nadia Pintossi (TU/e), Marco Acri (ETCAEH), Sasa Dobricic (ETCAEH), Maja Debevec (ETCAEH), Jukka Jokilehto (ETCAEH)

Co-author list - section 2: **Martina Bosone**, Silvia Iodice, Pasquale De Toro, Stefania, Oppido, Stefania Ragozino, Gaia Daldanise, Serena Micheletti, Alfonso Morvillo, Gabriella Esposito de Vita, Eleonora Giovene di Girasole

h.7. Deliverable 2.4 “Database of indicators and data in pilot cities” - Progetto Horizon 2020 CLIC “Circular models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Reuse”

Authors: Antonia Gravagnuolo, **Martina Bosone**, Silvia Iodice, Luigi Fusco Girard

Contributors: Pasquale De Toro, Anna Domaradzka, Magdalena Roszczynska, Ruba Saleh, Christian Ost, Peter Nijkamp, Karima Kourtit, Aliona Lupu

h.8. Deliverable 2.5 “Methodologies for impacts assessment of cultural heritage adaptive reuse” - Progetto Horizon 2020 CLIC “Circular models Leveraging Investments in Cultural Heritage Adaptive Reuse”

Authors: Antonia Gravagnuolo, **Martina Bosone**, Luigi Fusco Girard

Contributors: Silvia Iodice, Serena Micheletti, Francesca Buglione, Simona Panaro, Salvatore Greco, Aliona Lupu

I. CONOSCENZE LINGUISTICHE

i.1. Italiano: madrelingua

i.2. Descrizione del titolo: Livello intermedio superiore B2 di lingua inglese (Quadro comune di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER)).

Data: 27 marzo 2011

Rilasciato da: Trinity College

Periodo di attività: dal 14/9/2010 al 27/03/2011

J. CAPACITÀ E CONOSCENZE INFORMATICHE

Conoscenza avanzata di:

j.1. pacchetto MS Office in particolare Word, Excel, Power point.

j.2. Competenza ed esperienza nell'uso di programmi per l'elaborazione digitale delle immagini (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign)

j.3. Competenza ed esperienza nell'uso di programmi di modellazione tridimensionale conseguita con la partecipazione al corso di “MODELLAZIONE E RENDERING CON 3D STUDIO MAX” della durata di 50 ore, presso Università degli studi di Napoli, dipartimento di Architettura, e successiva attestazione di riconoscimento rilasciata il 26 gennaio 2013.

j.4. software per elaborazione questionari e analisi dei risultati: Survey Monkey, Google form.

j.5. sistemi operativi Windows.

j.6. linguaggio HTML e delle modalità di navigazione

j.7. Competenza ed esperienza nell'uso di programmi per elaborazione e presentazione testi (Word, Power Point) e di calcolo (Excel).

j.8. Competenza ed esperienza nell'uso di programmi GIS - Geographic information system conseguita con la partecipazione al corso di perfezionamento in “Sistemi informativi territoriali per la gestione di sistemi urbani e di sistemi complessi” della durata di 125 ore, presso Università degli studi di Napoli, dipartimento di Architettura, e successiva attestazione di riconoscimento rilasciata il 23 luglio 2020

FIRMA(**)